

Théâtre Amusicien L'Estaminet

UZESTIVAL HIVERNAL

Imaginé par la Cie Lubat de Jazzcogne

organisé par Uzeste Musical Visages Villages des arts à l'œuvre

février/mars 2012

Concerts

Spectacles

Projections

Veillées Total Impro

Jazzbal gasconcubin

One jazzman show

Beñat Achiary

Michel Macias

Fabrice Vieira

Mathias Pontévia

H&M Turjman

Julen Axiari

Didier Lassère

L&B Lubat

Fawzi Berger

Thomas Boudé

Jules Rousseau

Cie Uz & Coutumes



Jouer

toujours encore jouer, tous les jours que « jeu fait »
Condition obligée, invariable d'ajustement,
seule possibilité de devenir artiste
(musicien, comédien, « improète », « écrivien », etc...)
On n'est (ni naît) jamais artiste...
on le devient... jamais trop.

Ce n'est qu'un combat

Continuons -éperdus d'avance- le début,...

Et puis se remettre immédiatement à jouer
à se jouer déjouer rejouer enjouer
surjouer même s'il le faut...

Qu'il y ait 3 ou 3000 spectateurs !

Si on ne joue pas que pour soi
par contre on se joue d'abord toujours de soi.

C'est ce que l'on apprend le temps de toute une vie d'artiste,
passée à tenter de le devenir, insolite en piste sur les routes
sur scène en creux en relief en long en marge en haut d'en base.
Artiste, joueur d'élite -de haut niveau comme on dit des athlètes-
ce n'est pas qu'une fonction si (dés)honorabile qu'elle puisse être,
c'est un état d'être ou ne pas être... joué jouant, là où il ne suffit
pas d'en croire mais bien pire d'en pratiquer, d'où la difficulté :
rien ne se perd ne se crée, tout s'encaisse.

Bernard Lubat

*« Si nous n'avons plus d'artistes,
toute la société perdra courage et sans courage,
il n'y a pas de politique »* **Marie-José Mondzain**

Samedi 18

19h30 Accueil bodega – 20h Repas Cinémusimage - 22h Concert

Nuit Trans-Tambours Soli solo duo trio combo

D'ici d'en Tambours à fleur de peaux. La diversité percussive intergénérationnelle d'une fine fleur des tambours d'Aquitaine... Artistes enjazzés ni sauvages ni d'élévages, différents différemment alternatifs inventeurs porteurs de futurs.

Mathias Pontévia, Didier Lassère, Fawzi Berger (Bordeaux) **Charlélie Etchart, Julien Axiari** (Bayonne), **Maxime Turjman, Hubert Turjman** (Mazères) **Louis Lubat , Bernard Lubat** (Uzeste)

Dimanche 19

17h Spectacle et concert

Et oui c'est ça Monsieur !

théâtre poétique de la **Cie Uz et Coutumes**
Poèmes choisis de Léo Ferré, Claude Nougaro, Tahar ben Jelloun, Ghérasim Luca, André Velter, Serge Pey, Stanislas Cotton et Boris Vian.

Mis en bouche et sur un banc, à l'envers et à l'endroit par les enfances de l'art : **Clémence Boudé, Marilou Drouillard, Lenni Pujol, Gabrielle Léglise, Charlie Drouillard, Ninon Léglise.**

Clarinette : **Léa Duprat.** Mise en scène : **Dalila Boitaud - Mazaudier**

Benat Achiary en Cie Lubat Free Taxe Taxi

Invité à la course, la grande voix basque de la musique improvisée contemporaine, un ami un frère un partenaire précis précieux d'Uzeste Musical concertiste international artiste-ouvrier créateur fondateur du festival « Eurobiko Festivala » en pays basque (village d'Itaxou en juillet) et de la manifestivité « Les Ethiopiennes » à Bayonne en Mars

Mercredi 22- Jeudi 23

22h Veillées Total Impro

C'est quoi ce truc là ?

C'est simple, c'est le moment où les artistes se jettent « radicalement » dans l'inconnu de soi, cet endroit/envers et contre toute attente, espace étranger flottant entre connaissance et ignorance, savoir et non savoir maîtrise et non maîtrise où il s'agit de se jouer en je. Illusion d'une fuite éperdue d'avance... poursuite... gratuite ...fortuite. « Comment vivre sans inconnu devant soi » Une introspection dans les méandres de l'inconscient, oreilles ouvertes en alerte.

Il se passe toujours quelque chose d'autre à l'Estaminet.

Vendredi 24 – Samedi 25

19h30 Accueil bodega – 20h Repas Cinémusimage - 22h Spectacle

l'Amusicien d'Uz

Dans tous ses tiers-états, le **one jazman show de Bernard Lubat Soli solo saga**

C'est l'histoire d'un citoyen d'art et d'essai, espèce d'improëte, artiste insolite à la recherche du contre temps perdu qui cherche des histoires et qui les raconte pour payer le prix qu'elles lui coûtent.... et qui se demande, à la suite d'une légion d'erreurs...

jusqu'où ça commence le commencement

Dimanche 26

17h Spectacle

l'Amusicien d'Uz

Dans tous ses tiers-états, le **one jazzman show de Bernard Lubat Soli solo saga**

Mercredi 29 - Jeudi 1

22h Veillées Total Impro

Vendredi 2

19h30 Accueil bodega – 20h Repas Cinémusimage - 22h Spectacle et concert

Qui verra Vieira !

Soli solo de Fabrice Vieira

Anartiste uzestien (de la célèbre confrérie des amusiciens jazzconcupins) s'entreméliméloémêle dans une improformance d'improvisions de rêve.

Mathias Pontévia en Cie Lubat Free Taxe Taxi

Invité à la course, un des percussionnistes les plus conséquent de la scène des nouvelles musiques contemporaines improvisées.

Samedi 3

19h30 Accueil bodega – 20h Repas Cinémusimage - 22h Spectacle et dancing live remix

Qui verra Vieira ! Soli solo de Fabrice Vieira

Michel Macias, l'invité du Jazzbal gasconcupin

Mambo, musette, Brésil, Cuba, polka, valse, funky, mazurka et biguine gasconcupine

Pour transcadanser jusqu'au bout de l'envie avec **Michel Macias** cet accordéoniste « batard-pur gasconcupin » qui s'en balance la cadence comme personne.

Dimanche 4

17h Concert

Michel Macias, Bernard Lubat

Entre voisins gasconcupins, ensemble et séparément, deux façons de jouer de l'accordéon, d'en cultiver les sources et ressources

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS :

Cie Lubat : 05 56 25 38 46 - 18 rue Faza 33730 Uzeste

TARIFS :

Repas et Spectacle : 25€/20€ adhérents (sur réservation)

Spectacle : 12€/8€ adhérents