

jeune public !

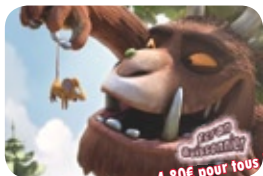


L'OURS MONTAGNE

Animation de Esben Toft Jacobsen (Dan) - 1h14
DÈS 6 ANS - DU 25 AU 29/01

Jonathan et Sophie passent les grandes vacances chez leur grand-père à la montagne. Alors qu'ils se disputent, Sophie franchit la porte du jardin et soudain enlevée par un ours gigantesque, elle disparaît dans une immense et mystérieuse forêt...

Trois bonnes raisons d'aller voir ce film : pour retrouver la poésie du cinéma d'Hayao Miyazaki dans un conte scandinave, pour sa forêt magique et son message écologique, pour son ours géant qui fait fondre petits et grands !



LE GRUFFALO

Animation de Jacob Shuh & Max Lang (GB, All) - 45 min
DÈS 4 ANS - DU 1ER AU 04/02

Une petite souris se promène et rencontre un renard, un hibou et un serpent qui la trouvent appétissante et l'invitent chacun à déjeuner dans leur demeure. Mais la petite souris, prétexte un rendez-vous avec... un Gruffalo ! Mais au fait, c'est quoi un Gruffalo ?

Véritable phénomène Outre Manche, cette adaptation d'un immense succès de librairie a été nommée aux Oscars 2011 et primée au festival d'Annecy 2010. Et en avant-programme : « Pierre et le dragon épinard », « Loup y es-tu ? », « Mon monstre et moi ».



L'ART D'AIMER

Comédie de Emmanuel Mouret (Fr) - 1h25
avec Julie Depardieu, François Cluzet, Ariane Ascaride
PUBLIC ADD ET ADULTE - DU 2 AU 07/02

Au moment où l'on devient amoureux, à cet instant précis, il se produit en nous une musique particulière. Elle est pour chacun différente et peut survenir à des moments inattendus...

Dans la lignée de Rohmer, Guitry et Woody Allen, Emmanuel Mouret (Un baiser s'il vous plaît, Fais-moi plaisir !) poursuit son chemin dans la comédie romantique décalée épousant cette fois le chaleureux genre du film choral. « Avec de petits riens, Mouret - c'est son talent - parvient à susciter quelques émotions presque miraculeuses. » (Première)



UN JOUR MON PÈRE VIENDRA

Comédie de Martin Valente (Fr) - 1h39
avec Olivia Ruiz, Gérard Jugnot, François Berléand
TOUT PUBLIC - DU 10 AU 14/02

Chloé a tout pour être heureuse. Elle va épouser l'homme qu'elle aime, un ex-champion de tennis reconverti dans les affaires. Ne lui manque que le père idéal pour la conduire à l'autel.

Qui de Bernard, aristocrate psychorigide et bourré de tocs, ou de Gus, un filou généreux et porté sur l'alcool, sera le père de ses rêves ?

Martin Valente avait en tête de recréer une tradition toujours couronnée de succès, celle des duos comiques. D'où le choix de Gérard Jugnot et François Berléand. Le film marque aussi les débuts au cinéma de la chanteuse Olivia Ruiz dont le tempérament fait merveille. Enfin, « cerise sur le gâteau », le tournage a eu lieu entièrement dans notre belle région d'Aquitaine. Alléchant pour la période de la Saint Valentin, non ?

les séances
A NOTER certains titres sont programmés en plusieurs versions : VO et VF ou 2D et 3D

18 > 24 JANVIER	Me 18	Je 19	Ve 20	Sa 21	Di 22	Lu 23	Ma 24
CARNAGE		21h00			17h30		
LA DÉLICATESSE	21h00		15h00	21h00			
A DANGEROUS METHOD	VO				21h00		21h00
INTOUCHABLES			21h00			21h00	
LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE				17h00			

25 > 31 JANVIER	Me 25	Je 26	Ve 27	Sa 28	Di 29	Lu 30	Ma 31
MILLENIUM LES HOMMES QUI N'AIMAIENT PAS...	21h00		21h00	21h00	21h00		21h00
LE HAVRE			15h00		17h30	21h00	
L'OURS MONTAGNE	15h00			17h30	15h00		
avant-première CHEVAL DE GUERRE		19h30					

1 ^{ER} > 7 FÉVRIER	Me 1 ^{er}	Je 2	Ve 3	Sa 4	Di 5	Lu 6	Ma 7
LA VÉRITÉ SI JE MENS 3 sortie nationale	15h00 21h00		15h00 21h00	17h30 21h00	15h00 21h00	21h00	18h15
L'ART D'AIMER		21h00			17h30		21h00
LE GRUFFALO	17h30			16h00			

8 > 14 FÉVRIER	Me 8	Je 9	Ve 10	Sa 11	Di 12	Lu 13	Ma 14
J. EDGAR		21h00	21h00		21h00	21h00	
UN JOUR MON PÈRE VIENDRA			15h00	21h00			21h00
TOUTS AU LARZAC	21h00				17h30		

Tous les films programmés en version originale sont sous-titrés en français
Le film démarre 5 à 10 minutes après l'horaire annoncé, la caisse ferme au bout de 15 minutes
En 3D, la billetterie s'arrête 10 minutes après l'horaire de la séance

JP = Jeune Public
AE = Art&Essai

12-16 = Avertissement
= Interdit aux moins de 12 / 16 ans
= Séance spéciale / animation

Bientôt dans votre cinéma :

SHERLOCK HOLMES 2
LAUREL & HARDY en CINÉ-CONCERT !

nos tarifs

NORMAL 6,00 €
RÉDUIT 4,80 €
Majoration 3D + 1,50 €

Tarif réduit : adhérents, moins de 18 ans, étudiants, sans emploi. Et pour tous le vendredi après-midi et le lundi soir (sauf jours fériés et avant-premières)

Abonnements ciné

adultes : 10 places pour 50,00 €
jeunes : 6 places pour 27,00 € (cartes valables 1 an)

Pour soutenir votre ciné vous pouvez adhérer à l'association L'Ecran Réolais : contactez-nous au 05 56 61 25 43.

Des films peuvent parfois être ajoutés, des versions modifiées, informez-vous en temps réel sur www.cinerex-lareole.com et aussi sur facebook et twitter !

www.cinerex-lareole.com

cinéma

★ REX

LA RÉOLE

du 18 JANV. au 14 FÉVR. 2012

meilleurs vœux pour l'année 2012 !



MÈCÈNES, PARTENAIRES OU COLLECTIVITÉS, ILS ONT CHOISI DE NOUS SOUTENIR :



Cinéma classé Art&Essai - Label Jeune Public

1 salle - 249 fauteuils - Parkings à proximité

DOLBY SR/SRD | CINÉMA NUMÉRIQUE ET 3D

Place de la Libération 33190 LA REOLE - tél. / fax cinéma : 05 56 71 02 60
Contact administratif (bureau) : 05 56 61 25 43 - ecran@cinerex-lareole.com

La programmation sur www.cinerex-lareole.com ou au 08 92 68 05 94 (0,34€/min)

Passer votre smartphone devant ce code pour encore plus d'infos !



édito 22 568 C'est le nombre d'entrées réalisées en 2011 au Cinéma Rex, c'est un chiffre historique, et ça, c'est grâce à vous ! Ce fut une année riche en émotions, riche en animations et aussi : riche en révolutions. Nous espérons que 2012 sera aussi surprenante et nous comptons bien continuer à vous proposer le meilleur du cinéma, et bien plus encore. **Bonne année !!!**



LA DÉLICATESSE

Comédie romantique de David et Stéphane Foerkinos (Fr) - 1h48 avec Audrey Tautou, François Damiens, Bruno Todeschini
PUBLIC ADO ET ADULTE - DU 18 AU 21/01

Nathalie a tout pour être heureuse. Elle est jeune, belle, et file le parfait amour. La mort accidentelle de son mari va couper son élan. Pendant des années, elle va s'investir dans son travail, se sentir en parenthèse de sa vie sensuelle. Mais subitement, sans qu'elle

comprenne vraiment pourquoi, elle embrasse un de ses collègues, Markus, un homme très atypique. La Délicatesse est adapté du roman éponyme du réalisateur David Foerkinos, lauréat de dix prix littéraires et vendu à plus de 700 000 exemplaires. Le film « marie joliment gravité et fantaisie et se croque comme une pomme d'amour » (Le Parisien)



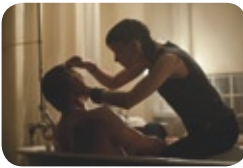
A DANGEROUS METHOD VO

Drame, thriller de David Cronenberg (GB, All, Can, Sui) - 1h39 avec Michael Fassbender, Keira Knightley, Viggo Mortensen
PUBLIC ADULTE - DU 22 AU 24/01

Sabina Spielrein, une jeune femme souffrant d'hystérie, est soignée par le psychanalyste Carl Jung. Elle devient bientôt sa maîtresse en même temps que sa patiente. Leur relation est

révélée lorsque Sabina rentre en contact avec Sigmund Freud...

Le film de David Cronenberg marque sa troisième collaboration avec Viggo Mortensen (Le Seigneur des Anneaux) après A history of violence et Les promesses de l'ombre. Keira Knightley (Pirates des Caraïbes) et Michael Fassbender (X-Men le commencement, Inglourious Basterds) y excellent aussi. « Jamais la psychanalyse n'a été aussi sexy que dans ce film. » (Elle)



MILLENIUM LES HOMMES QUI N'AIMAIENT PAS LES FEMMES

Thriller, policier de David Fincher (USA, GB, Suè, All) - 2h38 avec Daniel Craig, Rooney Mara, Christopher Plummer
PUBLIC ADULTE - DU 25 AU 31/01 - AVEC AVERTISSEMENT

Le journaliste Mikael Blomkvist est engagé par un puissant industriel suédois, Henrik Vanger, pour enquêter sur la disparition de sa nièce survenue des années auparavant. Vanger est convaincu qu'elle a été tuée par un membre de sa famille. Lisbeth Salander, jeune femme rebelle mais enquêtrice exceptionnelle, est chargée de se renseigner sur Blomkvist, ce qui va finalement la conduire à travailler avec lui. Ils se retrouvent plongés au cœur de sombres secrets familiaux et de crimes barbares.

Cette deuxième adaptation du best-seller mondial de Stieg Larsson devait en fait être la première... mais fut repoussée du fait du caractère subversif du roman. Le réalisateur de Seven et de L'Étrange histoire de Benjamin Button s'est finalement lancé dans le projet. **Attention : il est probable que le film soit interdit aux moins de 12 ans lors de sa sortie (le 18/01).**



INTOUCHABLES

Comédie de Eric Toledano et Olivier Nakache (Fr) - 1h52 avec Omar Sy, François Cluzet, Anne Le Ny
TOUT PUBLIC - DU 20/01 AU 23/01

Le succès surprise de l'année 2011, à voir ou à revoir encore une fois !



LA VÉRITÉ SI JE MENS ! 3

Comédie de Thomas Gilou (Fr) - 1h59 avec José Garcia, Richard Anconina, Vincent Elbaz, Aura Atika
ADOS ET ADULTES - DU 01 AU 07/02 - **SORTIE NATIONALE**

Eddie, Dav, Yvan et les autres, nos chaleureux amis ont migré du Sentier moribond à la banlieue florissante d'Aubervilliers. Là même où les vieux entrepreneurs juifs ont laissé le terrain à de jeunes grossistes chinois courageux et dynamiques. La petite bande est toujours aussi soudée que lors des épisodes précédents, et la vie suit son cours, au gré des petits événements familiaux et des affaires. Tout irait pour le mieux jusqu'à ce qu'un vent mauvais apporte son lot d'adversité compromettant sérieusement la cohésion du groupe.

On l'attendait depuis 10 ans, et voilà qu'en ce début d'année une des sagas comiques françaises les plus célèbres revient ! C'est bon comme là-bas !



ça vaut le coup d'oeil !



CARNAGE

Comédie dramatique de Roman Polanski (Fr, Esp, Pol, All) - 1h20 avec Kate Winslet, Christoph Waltz, Jodie Foster
PUBLIC ADO ET ADULTE - DU 19 AU 22/01

Dans un jardin public, deux enfants de 11 ans se bagarrent et se blessent. Les parents de la victime demandent à s'expliquer avec les parents du coupable. Rapidement, les échanges cordiaux cèdent le pas à l'affrontement. Où s'arrêtera le carnage ?

Carnage est adapté de la pièce « Le Dieu du Carnage » de Yasmina Reza. « Avec un plaisir cruel, Polanski s'amuse à décapier le vernis social de deux couples (...) pour montrer leur hostilité. » (Première)



LE HAVRE

Drame de Aki Kaurismäki (Fin, All, Fr) - 1h33 avec André Wilms, Kati Outinen, Jean-Pierre Darroussin
TOUT PUBLIC - DU 27 AU 30/01

Marcel Marx, ex-écrivain et bohème renommé, s'est exilé volontairement dans la ville portuaire du Havre où son métier honorable mais non rémunérateur de cireur de chaussures lui donne le sentiment d'être plus proche du peuple en le servant.

Il a fait le deuil de son ambition littéraire et mène une vie satisfaisante dans le triangle constitué par le bistrot du coin, son travail et sa femme Arletty, quand le destin met brusquement sur son chemin un enfant immigré originaire d'Afrique noire.

Après avoir décroché le Grand Prix du Jury à Cannes en 2002 pour L'Homme sans passé, Aki Kaurismäki s'est vu, avec Le Havre, sélectionné en Compétition Officielle lors du festival de Cannes 2011.



TOUS AU LARZAC

Documentaire de Christian Rouaud (Fr) - 1h58
TOUT PUBLIC - DU 8 AU 12/02

Marizette, Christiane, Pierre, Léon, José, ... sont quelques uns des acteurs, drôles et émouvants, d'une incroyable lutte, celle des paysans du Larzac contre l'État, affrontement du faible contre le fort, qui les a unis dans un combat sans merci pour sauver leurs terres. Tout commence en 1971, lorsque le gouvernement, par la

voix de son ministre de la Défense Michel Debré, déclare que le camp militaire du Larzac doit s'étendre...

Puissant, pédagogique, touchant, plein d'humour et sans tabou, en plus d'être esthétiquement très réussi, Tous au Larzac s'impose comme LE documentaire de la fin 2011. C'est plus de 40 ans de lutte qui s'écoulent en moins de deux heures sous nos yeux, des rencontres étonnantes et des anecdotes croustillantes. Embarquez pour le Larzac, vous ne serez pas déçus.



J. EDGAR VO VO

Biopic, drame de Clint Eastwood (USA) - 2h15 avec Leonardo DiCaprio, Naomi Watts, Armie Hammer
PUBLIC ADO ET ADULTE - DU 09 AU 13/02

Le film explore la vie de l'une des figures les plus puissantes, les plus controversées et les plus énigmatiques du 20e siècle, J. Edgar Hoover. Incarnation du maintien de la loi en Amérique pendant près de cinquante ans, Hoover était à la fois craint et admiré.

Mais, derrière les portes fermées, il cachait des secrets qui auraient pu ruiner sa carrière et sa vie.

Encore un film extraordinaire sur un personnage qui ne l'est pas moins : John Edgar Hoover fut le directeur du FBI de 1924 au 2 mai 1972, jour de son décès. Il est à ce jour l'homme qui est resté le plus longtemps en poste à la tête d'une agence fédérale américaine. Pour retracer cette longue période, l'équipe du film s'est livrée à un travail titanesque de reconstitution des décors de plusieurs époques, et la métamorphose de Leonardo DiCaprio, pour montrer le vieillissement du personnage est hallucinante. Du grand Clint, encore !

rendez-vous !

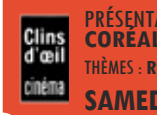


LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE

Documentaire de Yannick Kergoat, Gilles Balbastre - 1h44
TOUT PUBLIC - LE 21/01

En 1932, l'écrivain Paul Nizan publiait Les chiens de garde pour dénoncer les philosophes et les écrivains de son époque qui, sous couvert de neutralité intellectuelle, s'imposaient en véritables gardiens de l'ordre établi. Aujourd'hui, les chiens de garde sont journalistes, éditorialistes, experts médiatiques, ouvertement devenus évangélistes du marché et gardiens de l'ordre social...

Sur le mode sardonique, Les nouveaux chiens de garde dénonce cette presse qui, se revendiquant indépendante, objective et pluraliste, se prétend contre-pouvoir démocratique...



PRÉSENTATION ET DÉBAT EN PRÉSENCE DE YANNICK KERGOAT, COREALISATEUR DU FILM

THÈMES : REPRÉSENTATION POLITIQUE ET IDÉOLOGIE DES MÉDIAS

SAMEDI 21 JANVIER À 17H00 ACPB Association des critiques de presse de la Grande



CHEVAL DE GUERRE

Drame, guerre de Steven Spielberg (USA) - 2h26 avec Jeremy Irvine, Peter Mullan, Emily Watson
TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS - LE 26/01

Une histoire d'amitié entre Albert, un jeune garçon, et son cheval Joey. Vendu à la cavalerie britannique dans les premières heures de la Première Guerre mondiale, Joey est directement envoyé au front. Mais il est capturé par les

Allemands qui n'hésitent pas à s'en servir dans les combats. Albert, qui est encore trop jeune pour s'engager, décide de se lancer dans une mission de secours pour libérer son cheval...

AVANT-PREMIÈRE EXCEPTIONNELLE
LE 26 JANVIER 2012 AVEC *Espoir en tête*
19h30 - ouverture des portes à 19h00
ESPOIR EN TÊTE, UNE ACTION DES ROTARIENS FRANÇAIS AU PROFIT DE LA RECHERCHE SUR LE CERVEAU
RÉSERVATION POSSIBLE AUPRÈS DU ROTARY : 15€ (6€ MOINS DE 18 ANS LE SOIR-MÊME)
OU VIA LE RÉSEAU FNAC-FRANCEBILLET : francebillet.com

VOTRE MAGASIN BIO
Alimentation
Cosmétique
Produits d'entretien
Hygiène - Maternité
Fruits & Légumes
05.56.61.67.85 - 06.76.42.56.76
www.naturlbio.com
Bon pour la nature, bon pour moi !

Restaurant « Aux Fontaines »
ESTELLE ET PHILIPPE LABROUSSE
- PLATS À EMPORTER -
FERMETURE LE DIMANCHE SOIR, LUNDI ET MERCREDI SOIR HORS SAISON
8 RUE DE VERDUN 33190 LA REOLE
TÉL. 05 56 61 15 25

la croquetterie
Réseau de magasins-conseil en nutrologie animalière®
Nutrition
Bien-être
Comportement
RD 1113 - Montagoudin
33190 LA REOLE
05 56 71 29 88
Ouvert du mardi au samedi
de 9h30 à 12h30 et de 15h à 19h
www.lacroquetterie.com