

Stages Clown



"Jeu clown "

pour jouer,
chercher,
s'amuser.

Le travail du clown me touche pour ce moment magique où malgré soi, on est là, unique.

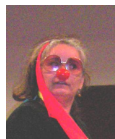
Le corps est en jeu, l'imaginaire se dévoile, le public ému, rit.

Jouer avec soi-même, pour l'autre...

C'est ce petit grand bonheur que j'aime partager dans les ateliers.

Susciter la créativité, chercher les différentes facettes, s'ouvrir, se découvrir...et toucher l'autre, le rendre témoin et complice.

La justesse est là, dans la rencontre sincère entre le clown et son public.



type de programme :

- mise en route
- technique théâtrale, corporalité
- le clown

techniques utilisées :

- relaxation, étirements, échauffements...
- utilisation de l'espace, rythme, le corps en mouvement...
- le neutre, le chœur...
- le nez rouge, le costume...
- des exercices, des improvisations...
- le regard

3 et 4 avril à Bordeaux avec le Théâtre en Miettes
40 rue Joséphine 33000 Bordeaux

24 et 25 avril au Nizan avec Déclic Circus
lieu dit Grand Bideau 33430 Le Nizan

8 et 9 mai à Podensac avec la Cie Rue Barrée
L'Entrepote 13 rue Toulouse Lautrec 33 720Podensac

Horaires : 10h-13h / 14h30-17h30

(sauf au Théâtre en miettes le samedi 3 avril :
13h30 / 19h30)

Déroulement : pique-nique convivial à la pause repas.

Ce qu'il faut amener: tenue confortable, éléments de costumes, accessoires, envies...

Tarifs : 70€ les 2 jours.



Inscriptions et renseignements : 05.56.25.79.20

L'intervenante : Psychomotricienne, je travaille depuis longtemps sur la corporalité et ce qui fait notre individualité. Le spectacle de rue et le contact du public me révèlent un personnage, un clown : Clarabelle. Un univers s'ouvre. Je creuse, cherche, stages et pratique professionnelle élargissent mes compétences et nourrissent mon regard.
Dans les ateliers, je propose un travail sur le personnage : sa vérité, son univers, sa poésie...La recherche est passionnante.
Florence Hammann

