

MAX et les Maximonstres



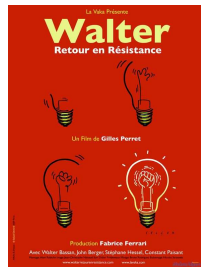
USA, 2009. Film d'aventure de Spike Jonze avec la voix de Charlotte Gainsbourg. Durée 1h42.
A partir de 8/9 ans.
 Max, un garçon sensible et exubérant qui se sent incompris chez lui, s'évade là où se trouvent les maximonstres. Il atterrit sur une île où il rencontre de mystérieuses et étranges créatures, aux émotions sauvages et aux actions imprévisibles. Les maximonstres attendent désespérément un leader pour les guider, et Max rêve d'un royaume sur lequel régner.
 Belle adaptation du livre pour enfants de Maurice Sendack publié en 1904 qui nous plonge dans les émotions contradictoires d'un enfant de 9 ans : un film à la fois drôle, triste, tendre et cruel.

Séance ciné goûtez ! précédée d'un goûter et de contes de monstre par Monia le mercredi 10 février à 15h.

Walter, retour en résistance

France, 2008. Documentaire de Gilles Perret. Durée : 2h19. Vidéo.

Gilles Perret savait que son voisin Walter avait été déporté dans le camp de Dachau. Aujourd'hui, Walter Bassan, a 82 ans et, d'écoles en manifestations, de discours engagés en témoignages de la guerre, il continue son long combat contre toutes formes de démagogues, d'injustices et d'oppressions. Le documentaire dresse d'un portrait vivant de cet homme calme et insurgé, nous invite à faire des retours en arrière pour mieux comprendre l'histoire et à poser des questions qui fâchent : qu'avons-nous fait des idéaux du Conseil nationale de la Résistance ? Résister se conjugue-t-il au présent ?



Séance Clin d'Œil—Débat organisée par l'ACPG

Jean-Paul Salle, spécialiste de l'histoire sociale et politique du XXe siècle évoquera l'histoire du patronat sous l'occupation et le programme du Conseil Nationale de la Résistance.



JOHNNY GUITAR

USA, 1953. Film de Nicholas Ray avec Joan Crawford. 1h50. En couleur. VOSTF.
 Emma, notable du village, est jalouse de Vienna, propriétaire fière et indépendante, dont le saloon est fréquenté par la bande du Dancing kid. Lors de l'attaque d'une diligence qui cause la vie au frère d'Emma, la bande est désignée coupable et Vienna accusée de complicité... au moment-même moment où elle vient de retrouver Johnny, un ancien amant.

Séance Ciné Mémoire en partenariat avec l'ACPA



demandez votre carte de fidélité sans limite de temps, la sixième entrée est gratuite.

du MER 20 au DIMANCHE 24 JANVIER

Mer 20	20h30	PARANORMAL ACTIVITY
Sam 23	21h	
Jeu 21 Dim 24	21h 20h30	
Ven 22	21h	QU'UN SEUL TIENNE WALTER, RETOUR EN RESISTANCE Clin d'œil - débat
Sam 23 Dim 24	17h 15h	ALVIN & LES CHIPMUNKS

du MER 27 au DIMANCHE 31 JANVIER

Mer 27	15h	LA PRINCESSE ET LA GRENOUILLE EN SORTIE NATIONALE
Ven 29	21h	
Sam 30	17h / 21h	
Dim 31	15h	
Mer 27	20h30	FOOD, INC.
Jeu 28	21h	LE SOLISTE (VO)
Dim 31	20h30	

du MER 3 au DIMANCHE 7 FEVRIER

Mer 3	20h30	AGORA
Sam 6	21h	
Dim 7	20h30	
Jeu 4	21h	LE BEL AGE
Ven 5	21h	
Sam 6	17h	MAX ET LES MAXIMONSTRES
Dim 7	15h	

du MER 10 au DIMANCHE 14 FEVRIER

Mer 10	15h	MAX ET LES MAXIMONSTRES Ciné Goûtez !
Mer 10	20h30	IN THE LOOP (VO)
Sam 13	21h	
Jeu 11	21h	LE PERE DE MES ENFANTS
Ven 12	21h	
Dim 14	20h30	JOHNNY GUITAR CinéMémoire
Sam 13	17h	4, 5, 6
Dim 14	15h	MELIE PAIN D'EPICE

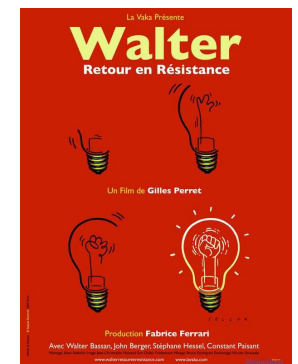
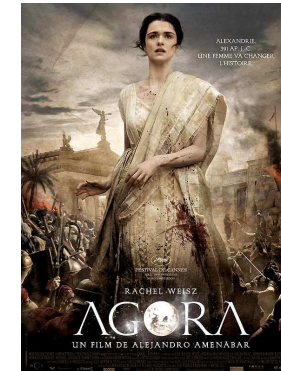


Café d'Oc

Torréfaction artisanale

Epicerie fine - Crêperie - Salon de thé - Cadeaux gourmands
 T 05 56 25 96 08 - www.cafedoc.com - 13, rue Bragous Bazas

Bazas Culture *Cinéma Vog*
BAZAS
 DOLBY SURROUND
 14 rue du palais de justice, 33430 Bazas, rép. : 05.56.25.12.67.
 Site Internet : www.adu.fr/bazasculture



DU 20 JANVIER
 AU 14 FEVRIER

TARIFS : Normal : 5,50€, Réduit : 4,50€

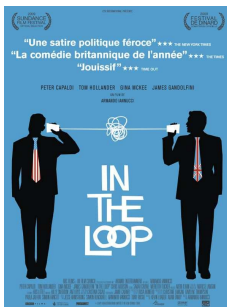
* Enfants de moins de 12 ans, adhérents, étudiants, lycéens, collégiens et chômeurs (sur présentation des cartes).

Imprimé par nos soins sur RISO HC 5500. Ne pas jeter sur la voie publique.

IN THE LOOP

GB, 2009. Comédie de Armando Iannucci avec James Gandolfini. Durée : 1h46. VOSTF.

Entre Londres et Washington, les gouvernements britannique et américain se livrent à de folles tractations dans la dernière ligne droite avant une possible invasion de l'Irak... Dans une interview, l'ambitieux mais maladroit Secrétaire d'Etat britannique au développement international, Simon Foster, commet une gaffe qui va provoquer un vent de panique dans les arcanes du pouvoir et des médias, des deux côtés de l'Atlantique, à l'approche d'un vote décisif à l'ONU...



Qu'un seul tienne et les autres suivront

France, 2009. Film de Léa Fehner avec Farida Rahouaj, Reda Katel. 1h59.

Stéphane se voit proposer un marché qui pourrait changer sa vie, Zohra cherche à comprendre la mort de son fils et Laure vit son premier amour pour un jeune révolté incarcéré. Réunis par hasard entre les murs d'un parloir de prison, ils auront chacun à prendre en main leurs destins. Qu'un seul tienne debout, et les autres suivront...



LE BEL AGE

France, 2009. Film de Laurent Perreau avec Michel Piccoli, Pauline Etienne, Eric Caravaca. 1h37.

A 17 ans, Claire se débat entre son engagement dans la natation et ses premiers émois amoureux. Maurice Reverdy, un vieil homme aussi mystérieux qu'extravagant, l'a recueillie dans sa grande demeure. Mais Claire évite soigneusement cette figure lointaine qui n'est autre que son grand-père. Fiers, insoumis, solitaires, ils représentent deux générations qui se repoussent et s'attirent à la fois, deux trajectoires entrelacées qui vont se confronter, l'une en quête d'avenir, l'autre tourmentée par son passé.



LE SOLISTE



USA, GB, 2009. Film de Joe Wright avec Jamie Foxx, Robert Downey. 1h57. VOSTF.

Steve Lopez est dans une impasse. Le journal pour lequel il travaille est en pleine crise, son mariage est un échec, et le temps où il aimait son métier de journaliste est bien loin. Et puis un jour, dans la rue, il entend de la musique. Un étrange vagabond, Nathaniel Ayers, joue de toute son âme, et même si son violon n'a que deux cordes, une émotion unique surgit. Pour Steve, l'étonnant violoniste est d'abord un bon

sujet pour sa chronique, et il va peu à peu percevoir tout le mystère qui entoure ce personnage.

Le père de mes enfants

France, Allemagne, 2009. Film de Mia Hansen-Love avec Chiara Caselli, Louis-Do Lencquesaing. 1h50.

Grégoire Cavel a tout pour lui. Une femme qu'il aime, trois enfants délicieuses, un métier qui le passionne. Il est producteur de films. Révéler les cinéastes, accompagner les films qui correspondent à son idée du cinéma, libre et proche de la vie, voilà justement sa raison de vivre, sa vocation. Grégoire y trouve sa plénitude, il y consacre presque tout son temps et son énergie. Hyperactif, il ne s'arrête jamais, sauf les week-end qu'il passe à la campagne en famille : douces parenthèses, aussi précieuses que fragiles. Avec sa prestance et son charisme exceptionnel, Grégoire force l'admiration. Il semble invincible. Pourtant sa prestigieuse société de production, Moon Films, est chancelante. Trop de films produits, trop de risques pris, trop de passifs; les menaces se précisent. Mais Grégoire veut continuer d'avancer. Jusqu'où cette fuite en avant le conduira-t-il ?
« La première partie du film est un engrenage. (...) Profondément bienveillant, le film excelle à faire entendre tous les points de vue. (...) Tournée vers la lumière et la douceur, tel est le cinéma de Mia Hansen-Love (...) » Les Inrockuptibles.



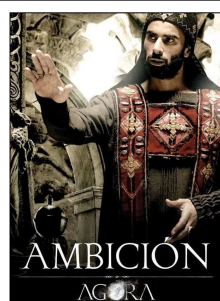
AGORA

USA, Espagne, 2010. Aventure historique de Alejandro Amenabar avec Rachel Weisz. 2h06.

IVème siècle après Jésus-Christ. L'Egypte est sous domination romaine. A Alexandrie, la révolte des Chrétiens gronde. Réfugiée dans la grande Bibliothèque, désormais menacée par la colère des insurgés, la brillante astronome Hypatie tente de préserver les connaissances accumulées depuis des siècles, avec l'aide de ses disciples. Parmi eux, deux hommes se disputent

l'amour d'Hypatie : Oreste et le jeune esclave Davus, déchiré entre ses sentiments et la perspective d'être affranchi s'il accepte de rejoindre les Chrétiens, de plus en plus puissants...

« Un peplum mariant castagne et métaphysique, porté par son héroïne ». Télérama.



Paranormal activity

USA, 2009. Thriller de Oren Peli avec Katie Featherston, Micah Sloat. Durée : 1h26.

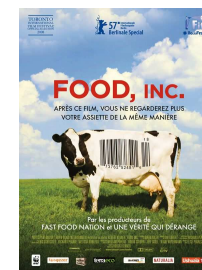
Interdit au moins de 12 ans.

Un jeune couple suspecte leur maison d'être hantée par un esprit démoniaque. Ils décident alors de mettre en place une surveillance vidéo durant leur sommeil afin d'enregistrer les événements nocturnes dont ils sont les victimes. Les images récupérées de septembre à octobre 2006 ont été montées en un film de 86 minutes, "Paranormal Activity".

« L'idée est excellente (que se passe-t-il pendant qu'on dort ?) et bien exploitée. Bruits bizarres, draps qui se soulèvent, crises de somnambulisme : Oren Peli installe une tension qui va crescendo ». TéléCinéObs.



FOOD, INC.



USA, 2009. Documentaire de Robert Kenner. Durée : 1h34. Vidéo.

Food, Inc. décortique les rouages d'une industrie qui altère chaque jour notre environnement et notre santé. Des immenses champs de maïs aux rayons colorés des supermarchés, en passant par des abattoirs insalubres, un journaliste mène l'enquête pour savoir comment est fabriqué ce que nous mettons dans nos assiettes.

JEUNE PUBLIC

SORTIE NATIONALE

LA PRINCESSE ET LA GRENOUILLE

USA, 2010. Film d'animation de Ron Clements. Durée : 1h37. **A partir de 4/5 ans.**

Les aventures extraordinaires et magiques de la princesse Tiana et d'un jeune prince transformé en grenouille. Ce dessin animé salue le retour du dessin à la main « à l'ancienne » dans la tradition des grands Disney.



4,5,6, Mélie pain d'épice

France, Suisse, Ecosse, 2009. Film d'animation de Danny de Vent, Jadwiga Kowalska, Gili Doley, Pierre-Luc Granjon. Durée : 51'.

A partir de 3 ans.

Programme de 4 courts métrages d'animation dont **Le printemps de Mélie** : Les festivités du carnaval battent leur plein dans le royaume de Balthazar. Mais alors que tous les habitants se régalaient de galette, un mystérieuse maladie « qui fait gonfler les ventres » se propage. La princesse Mélie et son ami Léon mènent l'enquête.



ALVIN et les Chipmunks 2

USA, 2009, film d'animation de Betty Thomas. Durée : 1h30. **A partir de 6 ans.**

Alvin, Simon et Théodore sont de retour ! Cependant, cette fois, les Chipmunks doivent mettre de côté leur célébrité pour retourner à l'école. Ils devront sauver le programme musique de leur établissement en participant à un concours. Dès lors, le trio de chanteurs devra faire face à des rivales très séduisantes pour remporter les 25 000 dollars qui sont à la clé.

