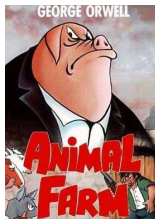


# LA FERME DES ANIMAUX

Film d'animation de Joy Batchelor et de John Halas d'après la fiction de Georges Orwell - GB - 1955 - Durée : 1h12. Un film pour les grands mais aussi pour le jeune public à partir de 9/10 ans.

Après des années de silence et de soumission, les animaux de la ferme de Mr. Jones décident de prendre le pouvoir et instaurent une nouvelle société, fondée sur le principe de l'égalité de tous les animaux. Mais la réalité ne tarde pas à rattraper l'utopie, certains "quatre pattes" tentant de s'accaparer le pouvoir.



En présence de Jean Paul Engelibert, enseignant en Littérature comparée à Bordeaux III. Cinéma VOG.

## Programme à suivre du mercredi 14 au dimanche 18

« Poste restante » (à Cudos), « La terre de la folie », « No Pasaran » et « Panda petit Panda » (Jeune Public)

## La mariée était en noir



France, 1967. Film de François Truffaut avec Jeanne Moreau, Charles Denner, Claude Rich, Jean Claude Brialy, Michel Bouquet. Durée : 1h47. Couleur.

Cinq hommes, suite à un jeu qui tourne mal, abattent, sur les marches de l'église, le marié à la sortie d'une cérémonie. Julie, la jeune veuve, folle de douleur, prépare une vengeance, lente et raffinée où chacun mourra, non pas suivant sa faute, mais conformément à sa personnalité.

Séance Ciné-mémoire organisée par l'ACPA

*Ciné-mémoire*

## Le temps de la kermesse est terminé

France, 2010, Comédie de Frédéric Chignac avec Stéphane Guillon, Aïssa Maïga. Durée : 1h40.

Alex ne devait rester que quelques minutes à Kou-pala, le temps de prendre de l'essence. Mais en panne de voiture, son séjour va être bien plus long que prévu... Dans ce petit village perdu au milieu du désert africain où personne ne passe pour le secourir, Alex perd progressivement ses repères et ses certitudes de Blanc d'Afrique. Sans le savoir, il devient un enjeu vital pour le village.



Association des Cinémas de proximité de la Gironde

### Séance débat—Clin d'Œil

En présence de Bernard CONTE, maître de conférences en économie politique à Bx IV, chercheur au Centre d'Etudes d'Afrique Noire (CEAN) de Sciences Po Bordeaux.



demandez votre carte de fidélité sans limite de temps, la sixième entrée est gratuite.

### du MER 17 au DIMANCHE 21 MARS

Mer 17	20h30	LA DOMINATION MASCULINE
Jeu 18	21h	
Ven 19	21h	INVICTUS (VF)
Sam 20	21h	
Dim 21	20h30	
Sam 20	17h	YONA et la légende
Dim 21	15h	

### du MER 24 au DIMANCHE 28 MARS

Mer 24	20h30	A SERIOUS MAN (VO)
Jeu 25	21h	
Sam 27	21h	LE MAC
Dim 28	15h	
Ven 26	21h	LE TEMPS DE LA KERMESE EST TERMINE
Dim 28	20h30	LA MARIEE ETAIT EN NOIR

### du MER 31 MARS au DIMANCHE 4 AVRIL

Mer 31	20h30	THELMA, LOUISE ET CHANTAL
Jeu 1er	21h	
Sam 3	21h	
Ven 2	21h	NINE (VF)
Dim 4	20h30	
Sam 3	17h	LABAN et LABOLINA
Dim 4	15h	

### FESTIVAL DE LA RURALITE DU JEUDI 8 AU DIMANCHE 18 AVRIL

Jeu 8	20h30	LE TEMPS DES GRACES
Ven 9	20h30	SOLEILS SOLITUDE à BIRAC
Sam 10	20h30	ANDER
Dim 11	15 h	LE TEMPS DES GRACES
Mardi 13	20h30	LA FERME DES ANIMAUX



Café d'Oc

Torréfaction artisanale

Epicerie fine - Crêperie - Salon de thé - Cadeaux gourmands  
T 05 56 25 96 08 - www.cafedoc.com - 13, rue Braquous Bazas

BZAS CULTURE

Cinéma Vog  
BAZAS

DOLBY SURROUND

14 rue du palais de justice, 33430 Bazas, rép. : 05.56.25.12.67.  
Site Internet : [www.adiu.fr/bazasculture](http://www.adiu.fr/bazasculture)



DU 17 MARS AU 11 AVRIL 2010

TARIFS : Normal : 5.50€, Réduit\* : 4.50€

\* Enfants de moins de 12 ans, adhérents, étudiants, lycéens, collégiens et chômeurs (sur présentation des cartes).

Imprimé par nos soins sur RISO HC 5500. Ne pas jeter sur la voie publique.

## INVICTUS

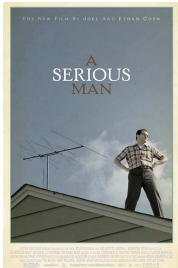
Usa, 2010. Film de Clint Eastwood avec Morgan Freeman, Matt Damon. Durée : 2h12.

En 1994, l'élection de Nelson Mandela consacre la fin de l'Apartheid, mais l'Afrique du Sud reste une nation profondément divisée sur le plan racial et économique. Pour unifier le pays et donner à chaque citoyen un motif de fierté, Mandela mise sur le sport, et fait cause commune avec le capitaine de la modeste équipe de rugby sud-africaine. Leur pari : se présenter au Championnat du Monde 1995...



## Serious man

USA, 2010. Film des frères Cohen avec Michael Stuhlborg. Durée : 1h45.



1967. Larry Gopnik, professeur de physique dans une petite université du Midwest, vient d'apprendre que sa femme Judith allait le quitter. Arthur, le frère de Larry, est incapable de travailler et dort sur le canapé. Danny, son fils, a des problèmes de discipline à l'école hébraïque, et sa fille Sarah vole dans son portefeuille car elle a l'intention de se faire refaire le nez. Pendant ce temps, Larry reçoit à la fac des lettres anonymes et un étudiant veut le soudoyer pour obtenir son diplôme. Qui l'aidera à faire face à ses malheurs et à devenir un mensch, un homme bien ?

## Thelma, Louise et Chantal

France, 2010. Comédie de Benoît Pétré avec Jane Birkin, Caroline Cellier, Catherine Jacob. 1h30. Chantal, Gabrielle et Nelly se rendent au mariage d'un ex à la Rochelle. Elles décident de faire le trajet ensemble. Au cours de cette virée pleine de péripéties, les trois femmes partageront coups de cœur, coups de gueule et coups de blues de la cinquantaine, tour à tour drôles, fragiles et émouvants.



## La domination masculine



France, 2009. Documentaire de Patrick Jean. 1h43.

Peut-on croire qu'au XXIème siècle, des hommes exigent le retour aux valeurs ancestrales du patriarcat : les femmes à la cuisine et les hommes au pouvoir ? Peut-on imaginer que des jeunes femmes instruites recherchent un "compagnon dominant" ? L'illusion de l'égalité cache un abîme d'injustice quotidiennes que nous ne voulons plus voir. A travers des séquences drôles, ahurissantes? dramatiques, le film nous oblige à nous positionner sur un terrain où chacun pense détenir une vérité.

Séance-débat en présence d'Elisabeth Hofmann, coordinatrice de Genre en Action. Mercredi 17 mars à 20h30

## LE MAC

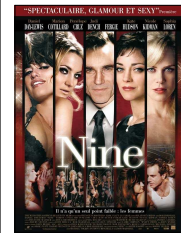
France, 2010. Comédie de Pascal Bourdiaux avec José Garcia, Gilbert Melki. Durée : 1h30



Il a 36 heures pour devenir... Le Mac !

"Le Mac" relève le niveau des comédies françaises actuelles sur tous leurs aspects : réalisation, interprétation, production et scénario, le tout renforcé par quelques éclats de rire bien mérités. FilmsActu

## NINE



USA, 2010. Comédie musicale de Rob Marshall avec Daniel Day-Lewis, Marion Cotillard, Penelope Cruz. Durée : 1h58.

Guido Contini est le plus grand réalisateur de son époque. Vénéré par les critiques et adulé par le public, il n'a qu'un seul point faible : les jolies femmes !

## JEUNE PUBLIC

## YONA et la légende de l'oiseau sans aile



Japon, France, 2010. Animation de Rintaro. A partir de 6 ans. Chaque nuit, Coco, une fillette, quitte la maison, enfle le costume de pingouin que lui avait offert son père. Elle est convaincue qu'un jour, elle pourra voler...

## LABAN et LABOLINA

Suède, 2009. Animation de Lasse Persson. 43'. Dès 3 ans.

Laban vit au château Froussard avec ses parents et sa petite soeur Labolina. Il s'estime suffisamment grand pour faire du baby-sitting, du camping ou même aider son père à hanter le château. Sauf qu'à la tombée de la nuit, le petit Laban a une peur bleue... de tout ce qui bouge ! Composé de six petites histoires.



TV SERVICE Bernard FRANCELIN

12, Cours du Général de Gaulle  
33430 - BAZAS  
05 56 25 03 54

TV - HiFi - VIDEO - ELECTROMENAGER - ANTENNE TERRESTRE & SATELLITE

Bazas Culture présente

## FESTIVAL DE CINEMA du 8 au 18 avril

« La Ruralité d'ici et d'ailleurs »

## Le temps des grâces

Film documentaire de Dominique Marchais - France - 2010- Durée : 2h03.

Une enquête documentaire sur le monde agricole français aujourd'hui, à travers de nombreux récits : agriculteurs, chercheurs, fonctionnaires, écrivains... Un monde qui parvient à résister aux bouleversements qui le frappent - économiques, scientifiques, sociaux- et qui, bon gré mal gré, continue d'entretenir les liens entre générations.



Séance en présence d'agriculteurs locaux, de Corinne Guerlesquin, ingénieur agronome et de Dominique Lambert, président des Amis de la Brèche. Cinéma VOG.



## Soleils Solitude

Film documentaire de Yohan Laffort, France, 2009. Durée : 53'.

Elles sont Réunionnaises, Mauriciennes, Malgaches. Elles sont arrivées en Aveyron pour se marier à des hommes issus de la terre qu'elles ne connaissent pas. Ces femmes se sont enracinées et ont aménagé leur vie, entre ici et là-bas. Ce film nous invite à les rencontrer avec leurs maris, leurs enfants, mais aussi à les accompagner au sein de la famille restée au pays, à Madagascar.

En présence du réalisateur Yohan Laffort  
Attention ! séance organisée en partenariat avec le Cercle de Birac à la salle des fêtes de BIRAC,

## ANDER

Film de Roberto Castón, Espagne, 2009,

Une histoire d'amour entre un paysan basque et un immigré péruvien.

Ander a la quarantaine passée, il est paysan et vit dans un coin perdu de la Biscaye avec sa soeur Arantxa et leur vieille mère. Il mène une existence monotone et ne connaît que le travail. Alors qu'Arantxa doit bientôt se marier et laisser Ander s'occuper seul de leur mère, celui-ci se casse la jambe et doit rester immobilisé.

Pour l'assister dans ses tâches, la famille embauche José, un travailleur péruvien. Le nouveau venu bouleverse bientôt les relations familiales en même temps qu'il trouble de plus en plus Ander...



Séance en présence de Josean Bengoetxea, acteur principal du film Cinéma VOG