

LE MAC

Comédie de Pascal Bourdiaux (Fr) - 1h30
avec José Garcia, Gilbert Melki, Carmen Maura, ...
TOUT PUBLIC - DU 24 AU 29/03

Suite à la disparition de son frère jumeau, un banal banquier mou et frêle se trouve obligé de prendre sa place. Il a 36 heures pour devenir... le Mac !

Un festival de « gueules » et une réalisation menée à un train d'enfer qui donnent cette comédie populaire et efficace. José Garcia y est au top de sa force comique.



UNE PETITE ZONE DE TURBULENCES

Comédie de Alfred Lot (Fr) - 1h48
avec Michel Blanc, Miou Miou, Mélanie Doutey, ...
TOUT PUBLIC - DU 24 AU 29/03

Jean-Pierre est hypocondriaque. Sa femme le trompe avec un ancien collègue. Sa fille divorcée et mère d'un petit garçon de cinq ans, vit avec Philippe, que Mathieu, le frère homo de Cathie, appelle « Bac moins six ». Disputes, règlements de comptes, insultes, ils ne s'épargnent rien et traversent apparemment une petite zone de turbulences...

Cette comédie pour le moins gringante, peinture douloureusement cocasse des soucis et tracés qui torpillent la vie quotidienne, doit beaucoup à Michel Blanc, à la fois héros et scénariste du film aux dialogues acides et cyniques.



L'IMMORTEL

Policier de Richard Berry (Fr) - 1h55
avec Jean Reno, Kad Merad, Jean-Pierre Darroussin, ...
PUBLIC ADO ET ADULTE - DU 31/03 AU 05/04

Charly Mathé a tourné la page de son passé de hors la loi. Pourtant, un matin d'hiver, il est laissé pour mort dans un parking avec 22 balles dans le corps. Contre toute attente, il ne va pas mourir...

Cette histoire est inspirée de faits réels, mais où tout est inventé, au cœur du Milieu marseillais. Le film retrace la tentative d'assassinat de Jackie Imbert par Tony Zampa et le début de la guerre entre les deux clans. Un film noir intense et efficace.



NINE

Comédie musicale de Rob Marshall (USA) - 1h58
avec Daniel Day-Lewis, Marion Cotillard, Penélope Cruz, ...
TOUT PUBLIC - DU 07 AU 12/04

Guido Contini est le plus grand réalisateur de son époque. Vénéralisé par les critiques et adulé par le public, il n'a qu'un seul point faible : les jolies femmes ! Et concernant ce sujet, Guido ne sait plus où donner de la tête...

« Nine » est l'adaptation cinématographique d'une comédie musicale bien connue des théâtres de Broadway, pièce elle-même inspirée de « 8 1/2 » de Federico Fellini. Inventif et glamour, Hollywood dans toute sa splendeur.



ALICE AUX PAYS DES MERVEILLES

Aventure fantastique de Tim Burton (USA) - 1h49
avec Mia Wasikowska, Johnny Depp, Helena Bonham-Carter, ...
TOUT PUBLIC - DU 14 AU 19/04

Alice, désormais âgée de 19 ans, retourne dans le monde fantastique qu'elle a découvert quand elle était enfant. Elle y retrouve ses amis le Lapin Blanc, la Chenille, le Chat du Cheshire et, bien entendu, le Chapelier Fou. Il faut maintenant mettre fin au règne de terreur de la Reine Rouge.

Tim Burton et son complice Johnny Depp dans cette suite libre de l'histoire d'Alice : la rencontre entre l'univers poétique-fantastique de Carroll et celui, déjanté, de Burton promet d'être pour le moins déroutante. Mais n'est-ce pas là la grande spécialité de Tim Burton ?



ça Vaut (vraiment) le coup d'oeil !



L'AUTRE DUMAS

Drame historique de Safy Nebbou (Fr) - Durée : 1h45
avec Gérard Depardieu, Benoît Poelvoorde, Mélanie Thierry, ...
PUBLIC ADO ET ADULTE - DU 31/03 AU 05/04

Alors qu'Alexandre Dumas et Auguste Maquet, son nègre littéraire, sont au sommet de leur collaboration, Maquet décide de se faire passer pour Dumas afin de séduire Charlotte, une admiratrice de l'illustre écrivain. Entre les deux hommes, l'affrontement est inévitable. Dans Paris, la Révolution de 1848 se prépare...

L'adaptation par Gilles Taurand de la pièce de théâtre « Signé Dumas », écrite par Cyril Gely et Eric Rouquette. Cela donne une fantaisie historique qui repose sur un tandem tragico-comique, magistralement incarné par Gérard Depardieu et Benoît Poelvoorde dans une mise en scène sobre et soignée. Par le réalisateur du « Cou de la girafe » et de « L'empreinte (de l'ange) ».



LE CONCERT

Comédie dramatique de Radu Mihaileanu (Fr) - Durée : 2h00
avec Mélanie Laurent, Aleksei Guskov, Dimitry Nazarov, ...
TOUT PUBLIC - DU 31/03 AU 05/04

Andrei Filipov, le plus grand chef d'orchestre que le Bolchoï ait connu, déçu sous Brejnev pour avoir protégé des musiciens juifs, entreprend de reformer l'orchestre de l'époque pour un concert à Paris, en se faisant passer pour le Bolchoï lui-même.

Hilarant et poignant à la fois, Radu Mihaileanu conduit sa partition d'une main de maître. C'est formidablement joué et le concert final est un moment de grâce éclairé de la douce présence de Mélanie Laurent, à voir absolument sur grand écran. Récompensé à deux reprises lors de la Cérémonie des César 2010 pour le meilleur son et la meilleure musique.



UNE EXÉCUTION ORDINAIRE

Drame historique de Marc Dugain (Fr) - Durée : 1h45
avec André Dussolier, Marina Hands, Edouard Baer, ...
PUBLIC ADO ET ADULTE - DU 07 AU 12/04

L'automne 1952. Une jeune médecin urologue et magnétiseur est à son grand effroi appelée secrètement à soigner Staline, malade, au seuil de la mort, et qui vient de se débarrasser de son médecin personnel. Le dictateur installe avec la jeune femme une relation

où se mêlent confidences et manipulation...

L'écrivain Marc Dugain passe pour la première fois derrière la caméra pour l'adaptation de la première partie de son propre livre à « Une exécution ordinaire ». Film puissant sur toute sa longueur avec un André Dussolier exceptionnel, dans un rôle pourtant très complexe.



MOTHER

Thriller, drame de Bong Joon-ho (S-Cor) - Durée : 2h10
avec Won Bin, Kim Hye-Ja, Jin Ku, ...
PUBLIC ADO ET ADULTE - DU 14 AU 19/04

Une veuve élève son fils unique Do-joon. Naïf et dépendant malgré ses 28 ans, il est un jour accusé d'un meurtre horrible. La police classe vite l'affaire, mais c'est sans compter sur cette femme, guidée par son seul instinct maternel, ne se fiant à personne, qui part elle-même à la recherche du meurtrier, prête à tout pour prouver l'innocence de son fils...

Le combat d'une mère pour sauver à tout prix son fils, filmé de main de maître, et avec un suspense intense par le réalisateur de « Memories of Murder » et « The Host » qui navigue de style en style avec un brio qui force le respect.



Les horaires des films du CINÉ REX toute la semaine à l'annuaire avec Radio Entre Deux Mers votre radio locale sur 98.4 FM



3ème Nuit du Doc !

SeX, drUGs & RoCK n' ROLL

VENDREDI 7 MAI 2010 dès 20h

programme en cours d'élaboration...

SÉANCES SPÉCIALES !

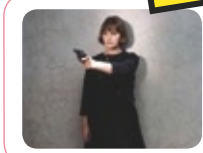
Ciné-mémoire

7 Mars de réservation

AVEC ANIMATION MUSICALE JAZZ

MARDI 30 MARS 20h00 / Ciné Rex LA MARIÉE ÉTAIT EN NOIR

www.cinema-eden.com / www.cinerez-lareole.com



LA MARIÉE ÉTAIT EN NOIR

Thriller de François Truffaut (1968, couleurs, Fr) - Durée : 1h47
avec Jeanne Moreau, Michel Bouquet, Claude Rich, ...

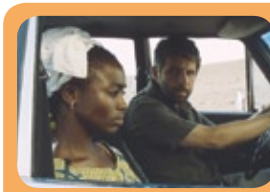
Une jeune femme voit, le jour de ses noces, son mari abattu par une balle tirée à la suite d'un jeu dangereux entre cinq hommes. Elle entreprend de se venger de chacun d'eux, l'un après l'autre.



Le 30 mars 1990, l'association L'Ecran Réolais ouvrait les portes du Ciné Rex... 20 ans de bons et loyaux services, ça se fête !

Le Ciné-mémoire du **mardi 30 mars 2010 à 20h00** sera précédé d'un **Pot des 20 ans** offert à tous, dans une ambiance jazz, et suivi d'un café-discussion.

Le 20ème anniversaire se poursuit tout le long de l'année avec d'autres rendez-vous...



LE TEMPS DE LA KERMESE EST TERMINÉ

Comédie de Frédéric Chignac (Fr) - 1h40
avec Stéphane Guillon, Aïssa Maïga, ...
TOUT PUBLIC

Alex ne devait rester que quelques minutes à Koupala, le temps de prendre de l'essence. Mais en panne de voiture, son séjour dans le village africain va être bien plus long et surprenant que prévu...

Né de l'observation du continent africain faite au fil des tournages de ses reportages, « Le temps de la kermesse est terminé », premier long-métrage de Frédéric Chignac, dénonce avant tout le déséquilibre Nord/Sud. Un regard sans complaisance sur les rapports Blancs/Noirs dans l'Afrique d'aujourd'hui.



PRÉSENTATION ET DÉBAT EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Frédéric Chignac commence sa carrière dans le journalisme télé. Il collabore à plusieurs émissions telles que « Envoyé Spécial » ou « Thalassa » et réalise des docs pour France Télévision et Canal+. Après un scénario et deux courts, il se lance dans son premier long-métrage, sur un sujet qu'il connaît bien.

MARDI 6 AVRIL À 20H30 ACPG Association des Cinéastes de la Grande

SOIRÉE CINÉMA-CONCERT INSOLITE

Concert dans le noir par le musicien-sculpteur aveugle Gilles de la Buharaye suivi de la projection du film « Le salon de musique »



LE SALON DE MUSIQUE

Drame de Satyajit Ray (Inde, 1958) - 1h40
TOUT PUBLIC

Rival d'un usurier enrichi, un aristocrate consacre ses derniers revenus à une soirée où se produiront les plus grands musiciens du moment.

TARIFS : 10 € / RÉDUIT 5 € (-16 ANS)
ORGANISATION : FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS / L'ÉCRAN RÉOLAIS **MARDI 20 AVRIL 20H30**

Jardinerie de Chaumont

OUVERT TOUS LES JOURS de 9h à 12h et de 14h à 19h
ET LE DIMANCHE de 9h à 12h et de 14h à 18h

FRIMONT HORTICULTURE

LA RÉOLE - Derrière Intermarché - 05 56 71 29 12

PIZZERIA RISTORANTE LA STRADA

A nous la préparation !
A nous la dégustation !
Ouvert tous les jours

Une pizza ça s'emporte aussi !

Place du Turon - 33190 La Réole - Tél. 05 56 61 29 08