

ciné



n°25

Du 3 au 30 novembre 2010



LA PRINCESSE DE
MONTPENSIER



6 place de la libération 33410 CADILLAC
Téléphone / horaires séances : 05 56 62 13 13
Site internet <http://www.cinelux.fr>
e-mail : lecinelux@wanadoo.fr



LES PETITS MOUCHOIRS

France - 2010 - 2h34

Réalisé par Guillaume Canet avec François Cluzet, Marion Cotillard, Benoît Magimel, Jean Dujardin

A la suite d'un événement bouleversant, une bande de copains décide, malgré tout, de partir en vacances au bord de la mer comme chaque année. Leur amitié, leurs certitudes, leur culpabilité, leurs amours en seront ébranlées. Ils vont enfin devoir lever les «petits mouchoirs» qu'ils ont posés sur leurs secrets et leurs mensonges.

Du 3 au 8 novembre

LA PRINCESSE DE MONTPENSIER

Historique - France - 2010 - 2h18

Réalisé par Bertrand Tavernier avec Mélanie Thierry, Gaspard Uliel, Lambert Wilson

1562, la France est sous le règne de Charles IX, les guerres de religion font rage... Depuis son plus jeune âge, Marie de Mézières aime Henri, Duc de Guise. Elle est contrainte par son père d'épouser le Prince de Montpensier. Son mari, appelé par Charles IX à rejoindre les princes dans leur guerre contre les protestants, la laisse en compagnie de son précepteur, le Comte de Chabannes, loin du monde, au château de Champigny.

Un an après DANS LA BRUME ELECTRIQUE, Bertrand Tavernier revient à un genre qu'il affectionne tout particulièrement et lui permet chaque fois un éclairage et une interprétation de l'histoire susceptible d'intéresser notre époque (CAPITAINE CONAN, QUE LA FETE COMMENCE, L'HORLOGER DE SAINT PAUL...). Poignante adaptation de la nouvelle de Mme de La Fayette écrite en 1662, le désir, la jalousie et la trahison font ici écho aux ravages de la guerre. Solaire et délicate à la fois, Mélanie Thierry illumine le film, servie par des dialogues et une image splendides. Le reste de la troupe brille également, toutes générations confondues. Du grand cinéma, ambitieux et populaire.

Du 24 au 29 novembre



BENDA BILILI !

Documentaire - France/Congo - 2010 - 1h25

Réalisé par Renaud Barret et Florent de La Tullaye avec Cubain Kabeya, Paulin Kiara-Maigi

Ricky avait un rêve : faire de Staff Benda Bilili le meilleur orchestre du Congo. Roger, enfant des rues, désirait plus que tout rejoindre ces stars du ghetto kinoïsi qui écumant la ville sur des fauteuils roulants customisés. Mais avant tout il faut survivre, déjouer les pièges de la rue de Kinshasa, chanter et danser pour s'évader.

La sortie en 2009 de l'album « Très très fort » suivie d'une tournée grandiose où les garçons des rues de Kinshasa vont goûter pour la première fois au froid des capitales européennes mais aussi à la chaleur des salles de concert, a révélé au monde entier l'énergie phénoménale du Staff Benda Bilili. A l'origine du film et du disque, il y a donc la rencontre de deux réalisateurs avec les huit musiciens, pour la plupart parapalégiques et dont l'énergie collective transcende en permanence les vicissitudes de la vie. Un film à la fois joyeux et poignant...

Du 5 au 7 novembre

DES HOMMES ET DES DIEUX

France - 2010 - 2h00

Réalisé par Xavier Beauvois avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin
GRAND PRIX SPÉCIAL DU JURY CANNES 2010

Un monastère perché dans les montagnes du Maghreb, dans les années 1990. Huit moines chrétiens français vivent en harmonie avec leurs frères musulmans. Quand une équipe de travailleurs étrangers est massacrée par un groupe islamiste, la terreur s'installe dans la région. L'armée propose une protection aux moines, mais ceux-ci refusent.



Du 11 au 15 novembre

LA VIE AU RANCH

France - 2010 - 1h30

Réalisé par Sophie Letourneur avec Sarah-Jane Sauvegrain, Eulalie Juster, Mahault Mollaret

Pam a 20 ans. Sa bande de copines se retrouve toujours sur le canapé du Ranch, l'appart qu'elle partage avec Manon. Discuter, boire, fumer, danser : c'est de leur âge, mais arrive le moment où l'on a besoin de s'échapper du groupe pour tracer son chemin.

Prix du Public et Prix du Film Français au Festival de Belfort 2009, LA VIE AU RANCH est le premier long métrage de Sophie Letourneur. Léger mais pour autant maîtrisé, LA VIE AU RANCH marque par son enthousiasme et sa spontanéité, incarnés avec volupté et frivolité par une jeunesse espiègle qu'on souhaiterait éternelle.

Les 18 et 22 novembre



VOUS ALLEZ RENCONTRER UN BEL ET SOMBRE INCONNU

Comédie - USA - 2010 - 1h38 - VOST

Réalisé par Woody Allen avec Naomi Watts, Antonio Banderas, Josh Brolin

Tout commence une nuit, lorsqu'Alfie se réveille, paniqué à l'idée qu'il ne lui reste plus que quelques précieuses années à vivre. Cédant à l'appel du démon de midi, il met abruptement fin à quarante années de mariage en abandonnant sa femme Helena. Après une tentative de suicide et une analyse vite arrêtée, celle-ci trouve un réconfort inattendu auprès d'une voyante, Cristal, qui lui prédit une histoire d'amour avec un «grand inconnu tout de noir vêtus»...

Du 17 au 21 novembre

ELLE S'APPELAIT SARAH

France - 2010 - 1h50

Réalisé par Gilles Paquet-Brenner avec Kristin Scott Thomas, Mélusine Mayance, Niels Arestrup

Julia Jarmond, journaliste américaine installée en France depuis 20 ans, enquête sur l'épisode douloureux du Vel d'Hiv. En remontant les faits, son chemin croise celui de Sarah, une petite fille qui avait 10 ans en juillet 1942. Ce qui n'était que le sujet d'un article devient alors, pour Julia, un enjeu personnel.

Adapté du roman éponyme de Tatiana de Rosnay, celle-ci confie : «Le film est sobre, comme mon livre. Il n'y a pas de pathos, pas de mièvrerie. Kristin Scott Thomas campe à merveille cette journaliste américaine qui veut connaître la vérité à tout prix (...) Gilles Paquet-Brenner a réussi à transmettre l'émotion que j'ai cherché à partager avec mes lecteurs en écrivant ce livre. Le portrait d'une femme qui ouvre une boîte de Pandore. L'image déchirante d'une petite fille à la vie brisée. Un homme qui ne savait rien de sa mère. Le tabou laissé soixante ans plus tard par un des événements les plus sombres de notre histoire.»

Du 19 au 21 novembre



ILLEGAL

France /BELG/LUX - 2010 - 1h35

Réalisé par Olivier Masset-Depasse avec Anne Coesens, Esse Lawson, Alexandre Golntcharov

Tania et Ivan, son fils de 14 ans, sont russes et vivent clandestinement en Belgique depuis huit ans. Sans cesse sur le qui-vive, Tania redoute les contrôles de police jusqu'au jour où elle est arrêtée. La mère et le fils sont séparés. Tania est placée dans un centre de rétention.

Poussé par une envie de savoir ce qu'étaient de l'intérieur les centres de rétention, le réalisateur a décidé de mener sa propre investigation, accompagné pour cela d'un journaliste au Soir et d'un conseiller juridique à la Ligue des droits de l'homme. Il réussit à y pénétrer, ce qu'il jugeait nécessaire à son exigence d'objectivité et découvre une réalité qui le choque. Et cette phrase comme un manifeste : «Beaucoup de films ont montré ce que ces gens pouvaient endurer pour arriver ou pour rester chez nous. J'ai voulu montrer ce que NOUS leur faisons endurer pour qu'ils rentrent chez eux.»

Les 25 et 28 novembre



ENTRE NOS MAINS

Documentaire - France - 2010 - 1h28
Réalisé par Mariana Otero

Clins
d'œil
cinéma



Confrontés à la faillite de leur entreprise de lingerie, des salariés - majoritairement des femmes - tentent de la reprendre sous forme de coopérative. Au fur et à mesure que leur projet prend forme, ils se heurtent à leur patron et à la réalité du « marché ». L'entreprise devient alors un petit théâtre où se jouent sur un ton espiègle, des questions fondamentales économiques et sociales.

SÉANCE CLINS D'ŒIL SAMEDI 27 NOVEMBRE À 17H30

en présence de Thomas Coutrot, économiste, membre de la fondation Copernic et auteur notamment de « Jalons vers un monde possible »
(Le bord de l'eau-2010)

WATER MAKES MONEY

Documentaire - France - 2010 - 1h28
Réalisé par Leslie Franke et Herdolor Lorenz

Ce documentaire explique le fonctionnement des entreprises multinationales qui s'accaparent la distribution de ce besoin vital qu'est l'eau, créant une alchimie déroutante : elles transforment l'eau en argent. L'analyse d'experts est agrémentée ici d'exemples de communes en proie à la domination des entreprises parfois peu soucieuses d'offrir un service de qualité. Mais, à l'instar de Paris, des collectivités montrent que le contrôle citoyen de l'eau est possible.



SÉANCE DÉBAT JEUDI 11 NOVEMBRE À 20H30

en partenariat avec ATTAC 33 et en présence d'élus engagés dans un projet de gestion municipale de l'eau.

WALL STREET : L'ARGENT NE DORT JAMAIS

USA - 2010 - 2h11
Réalisé par Oliver Stone avec Michael Douglas, Shia LaBeouf, Josh Brolin

Wall Street, New York : en plein krach boursier de 2008, un jeune trader, Jacob Moore, est prêt à tout pour venger son mentor, que d'obscures tractations financières ont poussé au suicide. Il demande de l'aide à Gordon Gekko, le meilleur - et le pire - des gourous de la finance, qui vient de sortir de 20 ans de prison pour délit d'initié.

Du 10 au 14 novembre



LA VIE EST BELLE

USA - 1946 - 2h10 - VOST - N&B
Réalisé par Frank Capra avec James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore

En cette nuit de Noël 1945, George Bailey, désespéré doit faire face à une situation financière désastreuse et songe au suicide. C'est alors que le Ciel dépêche à ses côtés un ange de seconde classe...

Chef d'œuvre par sa réinvention constante de la mise en scène, son rythme d'enfer et ce mélange étonnant de réalisme et de merveilleux, ce sublime conte de Noël est le film le plus riche et le plus complet de Frank Capra. Il combine non seulement la comédie et le drame mais fait appel au romanesque, à la poésie et même au fantastique pour relater l'histoire d'une destinée reliée à toutes les autres destinées de cette communauté et, par extension, à l'humanité toute entière. Possédant le charme de la comédie d'avant-guerre, ce film est le chant du cygne de Capra qui ne se remettra pas du changement d'époque dans lequel il vit désormais... la fin de l'Amérique du Mythe, morte avec la seconde Guerre Mondiale et la première bombe atomique.

Mardi 30 novembre 20h30

Ciné
mémoire



Prochainement

HARRY POTTER 7

POTICHE

Du 3 au 9 novembre	durée	mer 3	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
LES PETITS MOUCHOIRS	2h34	15H00 20H30	20H30	15H00	21H00	17H00	20H30	
ARTHUR 3	1h30				16H00	15H00		
BENDA BILILI !	1h25			21H00	18H00	20H30		

Du 10 au 16 novembre	durée	mer 10	jeu 11	ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16
DES HOMMES ET DES DIEUX	2h00		18H00	15H00	21H00	15H00	20H30	
MOI, MOCHE ET MÉCHANT	1h35	15H00	16H00		16H00	18H00		
WALL STREET	2H11	20H30		21H00	18H00	20H30		
WATER MAKES MONEY	1h28		20H30	← séance débat				

Du 17 au 23 novembre	durée	mer 17	jeu 18	ven 19	sam 20	dim 21	lun 22	mar 23
LA VIE AU RANCH	1h30		20H30				20H30	
VOUS ALLEZ RENCONTRER...	1h38	20H30		21H00	18H00	20H30		
ELLE S'APPELAIT SARAH	1h50			15H00	21H00	18H00		
ALLEZ RACONTE !	1h17	15H00			16H00	16H00		

Du 24 au 30 novembre	durée	mer 24	jeu 25	ven 26	sam 27	dim 28	lun 29	mar 30
LA PRINCESSE DE MONTPENSIER	2h18	20H30		15H00 21H00	21H00	17H30	20H30	
ILLEGAL	1h35		20H30			20H30		
EN PROMENADE	36'	16H00			16H00	16H00		
ENTRE NOS MAINS	1h28	séance clins d'œil ▶			17H30			
RAIPONCE	1h30			avant première ▶		11H00		
LA VIE EST BELLE	2h10					ciné mémoire ▶		20H30

Tarif normal	6€
Tarif réduit *	5€
Famille nombreuse	4.5€
Abonnement 8 places	36€
Groupe (mini.12 pers.)	4€

Le cinéma LUX est géré par une association loi 1901 «Le Paradis»

Classé Art et Essai - Label Jeune Public



* Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, scolaires et étudiants, carte d'invalidité, adhérents

VOTRE OPTICIEN
20 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
33410 CADILLAC
TEL : 05 56 76 91 54

5 % DE REMISE SUR PRÉSENTATION DE CE BON EN MAGASIN *

Examens de vue Tiers payant
Deuxième paire gratuite

VENTE MAINTENANCE CONSEIL INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE PROFESSIONNELS ET PARTICULIERS

GIRE DAVID

G.I.R.S tel : 05.56.62.24.28
 27 RUE DE L'OEUILLE
 33410 CADILLAC
 girsinfo@wanadoo.fr



les p'tits ciné PHILES

MOI, MOCHE ET MÉCHANT

Animation - USA - 2010 - 1h35 - DÈS 6 ANS

Réalisé par Pierre Coffin, Chris Renaud

Dans un charmant quartier résidentiel délimité par des clôtures de bois blanc et orné de rosiers fleurissants se dresse une bâtisse noire entourée d'une pelouse en friche. Cette façade sinistre cache un secret : Gru, un méchant vilain, entouré d'une myriade de sous-fifres et armé jusqu'aux dents, de l'insu du voisinage, complotte le plus gros casse de tous les temps : voler la lune...



Du 10 au 14 novembre



ALLES RACONTE !

Animation - France - 2010 - 1h17 - DÈS 6 ANS

Réalisé par Jean-Christophe Roger avec les voix de Eric Métayer, Elie Semoun, Fred Testot

Laurent raconte si bien les histoires que ses enfants décident de l'inscrire à un concours télévisé... de papas conteurs ! Les sujets tombent : l'imagination, le futur, la richesse de la langue française... Et voilà les papas conteurs qui s'emballent, c'est une avalanche de lutins, de machines à tuer les héros, de princesses, de dinosaures et d'extra-terrestres !

Adapté d'une série de bande dessinée pour la jeunesse scénarisée par Lewis Trondheim, le dessin et les couleurs sont assurés par José Parrondo. On retrouve dans ce long métrage toute la drôlerie des parodies de contes de fées et l'esprit loufoque des créateurs.

Du 17 au 21 novembre

ARTHUR 3 LA GUERRE DES DEUX MONDES

Animation - France - 2010 - 1h30 - DÈS 5 ANS

Réalisé par Luc Besson

Maltazard a réussi à se hisser parmi les hommes. Son but est clair : former une armée de séides géants pour imposer son régime à l'univers.



Les 6 et 7 novembre

EN PROMENADE

6 courts métrages d'animation - Europe du Nord - 2010 - 36 mn - DÈS 2/3 ANS

Partez à la rencontre d'un petit homme qui décroche la lune, d'oiseaux aux histoires étonnantes ou de lapins aventureux... Une promenade pleine de tendresse, de douceur et de rires pour les plus petits spectateurs.



Du 24 au 28 novembre

RAIPONCE

Animation - USA - 2010 - 1h30 - Studios Disney

Réalisé par Byron Howard, Nathan Greno

AVANT PREMIERE

Lorsque Flynn Rider, le bandit le plus recherché du royaume, se réfugie dans une mystérieuse tour, il se retrouve pris en otage par Raiponce, une belle jeune fille à l'impressionnante chevelure de 20 mètres de long. L'étonnante géolière de Flynn cherche un moyen de sortir de cette tour où elle est enfermée depuis des années.



AVANT-PREMIERE
LE DIMANCHE 28 NOVEMBRE À 11H00