



## LES BUREAUX DE DIEU

Réalisé par Claire Simon  
Avec Anne Alvaro, Nathalie Baye,  
Michel Boujenah  
Film français, belge 2008 - 2H  
Genre : Comédie dramatique

Djamila aimerait prendre la pilule parce que maintenant avec son copain c'est devenu sérieux. La mère de Zoé lui donne des préservatifs mais elle la traite de pute. Nedjma cache ses pilules au dehors, car sa mère fouille dans son sac. Hélène se trouve trop féconde. Clémence a peur. Adeline aurait aimé le garder, Margot aussi. Maria Angela aimerait savoir de qui elle est enceinte. Ana Maria a choisi l'amour et la liberté.

Anne, Denise, Marta, Yasmine, Milena sont les conseillères qui reçoivent, écoutent chacune se demander comment la liberté sexuelle est possible. Dans les bureaux de Dieu on rit, on pleure, on est débordées. On y danse, on y fume sur le balcon, on y vient, incognito, dire son histoire ordinaire ou hallucinante.

« Un film d'une intensité magistrale où réalité documentaire et recomposition fictionnelle conjuguent leurs forces.(...) Un film essentiel. »  
L'humanité

## LARGO WINCH

Ce film fait partie de la Saga Largo Winch  
Réalisé par Jérôme Salle  
Avec Tomer Sisley, Kristin Scott  
Thomas, Miki Manojlovic  
Genre : Action, Aventure  
Durée : 1h 48min.



Le milliardaire Nerio Winch est retrouvé noyé. Une mort forcément suspecte quand on sait qu'il s'agit du fondateur et principal actionnaire du puissant et tentaculaire Groupe W.

Qui va hériter de cet empire économique ? Officiellement Nerio n'avait pas de famille. Mais il cachait un secret : un fils, Largo, adopté presque trente ans plus tôt dans un orphelinat bosniaque. Seul problème, ce jeune héritier vient d'être jeté dans une prison du fin fond de l'Amazonie. Accusé de trafic de drogue, il clame son innocence.

Nerio assassiné. Largo emprisonné. Et si ces deux affaires faisaient partie d'un seul et même complot visant à prendre le contrôle de l'empire Winch ?

Blindé, épique et plutôt bien mené, Largo Winch est un vrai bon divertissement populaire frenchy. Que demander de plus? Première



## DIAMANT 13

Réalisé par Gilles Béat  
Avec Gérard Depardieu, Olivier  
Marchal, Asia Argento  
Film belge, luxembourgeois, français  
08 – 1h40min  
Genre : Policier

Mat est flic à la 13ème division nuit de la police criminelle. Personnage insubmersible et solitaire, attiré par les abysses, hanté par ses fantômes, Mat a depuis longtemps perdu l'illusion que la vie est peut-être ailleurs... Jusqu'au jour où son destin bascule sur un coup de fil de son vieil ami Franck, qui lui propose un plan. LE plan. Un détournement d'argent sale et facile, un coup forcément parfait. Tellement parfait que Mat se retrouve bientôt obligé de démonter, entouré d'un carré de dames qui vont de pique à coeur, les rouages d'un système corrompu qui coûtera la vie de son seul et unique ami.

« Quelle belle surprise que cet authentique film noir, qui signe le retour d'un Gérard Depardieu en pleine forme. » Le Figaroscope

## LA VIE MODERNE

Réalisé par Raymond Depardon  
Film français 2007 – 1h30min  
Genre : Documentaire



Raymond Depardon a suivi pendant dix ans des paysans de moyenne montagne. Il nous fait entrer dans leurs fermes avec un naturel extraordinaire. Ce film nous parle, avec une grande sérénité, de nos racines et du devenir des gens de la terre.

« Le grand cinéaste (...) après le Quotidien et l'Approche, signe le dernier volet de sa trilogie paysanne la Vie moderne (...) Exceptionnel. »  
L'humanité

### PRIX DE LA SÉANCE :

Tarif réduit\* : demandeurs d'emploi, étudiants, (avec présentation de carte) enfants - de 12 ans

**CARTE DE FIDÉLITÉ** : 5 films + le 6e gratuit –

Tarif plein : 25€ / tarif réduit\* : 20€

Demandez votre carte de fidélité, elle n'est pas nominative et n'est pas limitée dans le temps.

**COMITES D'ENTREPRISE** : le carnet de 10 places à 40€

## YES MAN

Réalisé par Peyton Reed  
Avec Jim Carrey, Zooey Deschanel, Bradley Cooper  
Film américain.2008 – 1h43min  
Genre : Comédie

Carl Allen est au point mort. No future... jusqu'au jour où il s'inscrit à un programme de développement personnel basé sur une idée toute simple : dire oui à tout ! Carl découvre avec éblouissement le pouvoir magique du "Yes", et voit sa vie professionnelle et amoureuse bouleversée du jour au lendemain : une promotion inattendue, une nouvelle petite amie... Mais il découvrira bientôt que le mieux peut être l'ennemi du bien, et que toutes les occasions ne sont pas bonnes à prendre...

## KING GUILLAUME

Réalisé par Pierre-François Martin-Laval  
Avec Pierre-François Martin-Laval, Florence Foresti, Pierre  
Richard  
Film français 2008 – 1h25min  
Genre : Comédie

Magali, tubiste dans une fanfare, et Guillaume, conducteur de petit train touristique, mènent une vie tranquille en banlieue, amoureux comme au premier jour, entre rêves modestes et une grossesse qu'ils attendaient depuis longtemps. Tout se complique lorsque le père de Guillaume, qu'il ne connaît pas, prend contact avec lui pour lui annoncer qu'en vertu d'un accord datant du Moyen Âge, il hérite d'un authentique royaume au large de la France et de l'Angleterre. Guillaume et sa femme sont tout d'abord incrédules. Mais la perspective de régner sur une île paradisiaque, avec des fidèles sujets, un château, une fortune... est bien tentante ! La réalité est cependant bien loin de ce qu'imagine le couple. L'île n'est qu'un caillou, miteux, battu par les vents du Nord, et peuplé de seulement 5 habitants quelque peu décalés...



## BURN AFTER READING

Réalisé par Joel Coen, Ethan Coen  
Avec George Clooney, Brad Pitt,  
Frances McDormand  
Film américain.08 – 1h35min en V.O.  
Genre : Comédie

Alors qu'il travaille à l'écriture de ses mémoires, un ex-agent de la CIA perd le disque dur contenant son texte. Celui-ci se retrouve entre les mains de 2 employés d'une salle de gym qui,

croyant qu'il s'agit de documents secrets, vont tenter de les vendre pour s'offrir une opération de chirurgie esthétique.

## DES FILMS POUR LES ENFANTS...



### IGOR

Réalisé par Anthony Leondis  
Avec John Cusack, Molly Shannon,  
Steve Buscemi  
Film américain 2007 – 1h20min  
Genre : Animation  
**Film pour enfants à partir de 6 ans**

A Malaria, pays plongé dans la pluie et l'obscurité, les Inventions Maléfiques assurent la prospérité, sous le règne autoritaire du roi Malbert. Les inventeurs de ces Créations Maléfiques sont les Savants Fous, classe dominante du pays. Ils sont aidés de leurs assistants, les Igors, de malheureux bossus dont le destin est d'obéir. Notre Igor, un Igor pas tout à fait comme les autres, poursuit un rêve : devenir lui-même un grand Savant Fou.  
« Avec son humour à destination des grands comme des petits et son gothique loufoque qui confine au romantisme, Igor est monstrueusement plaisant. » Télérama

### ECRAN BUISSONNIER

Tarif unique : 2.50€



### MIA ET LE MIGOU

Réalisé par Jacques-Rémy Girerd  
Avec Dany Boon, Garance Lagraa, Charlie Girerd  
Film français 2005 - 1h31min  
Genre : Animation

**Film pour enfants à partir de 3 ans**

Mia est une fillette d'à peine dix ans. Alertée par un pressentiment, elle décide de quitter son village natal quelque part en Amérique du Sud pour partir à la recherche de son père. Ce dernier travaille sur un chantier gigantesque visant à transformer une forêt tropicale en luxueuse résidence hôtelière. La route est longue pour retrouver son papa. Mia doit franchir une lointaine montagne, entourée d'une forêt énigmatique et peuplée d'êtres mystérieux. Au cœur de ce monde de légende, la fillette découvre un arbre hors du commun et se confronte aux véritables forces de la nature. Une expérience extraordinaire...

(...) voix et personnages font corps, ajoutant ainsi une touche d'harmonie à un film qui, tel le migou dans sa forêt, défend jalousement son univers singulier. Télérama

MERC. 18/02 JEUDI 19/02	21H00	<b>LES BUREAUX DE DIEU</b>
VEN. 20/02 SAM. 21/02	21H00	<b>LARGO WINCH</b>
DIM. 22/02	17H	<b>MIA ET LE MIGOU</b>
MERC. 25/02 JEUDI 26/02	21H00	<b>LES PLAGES D'AGNES</b>
VEN. 27/02 SAM. 28/02	21H00	<b>DIAMANT 13</b>
MERC. 25/02 Dim. 01/03	17h00	<b>IGOR</b>
MERC. 04/03 JEUDI 05/03	21H00	<b>LA VIE MODERNE</b>
VEN. 06/03 SAM. 07/03	21H00	<b>YES MAN</b>
MERC. 11/03 JEUDI 12/03	21H	<b>BURN AFTER READING (V.O.)</b>
VEN. 13/03 SAM. 14/03	21H	<b>KING GUILLAUME</b>

### Concert

**SAMEDI 21 FEVRIER 2009**

**P'tites Scènes de l'Iddac, « Philippe Mallet »**

**Cercle des Travailleurs à partir de 19 h (concert à 21h)**

Après un parcours dans le monde du théâtre, du cirque et de la musique, ce touche à tout du spectacle vivant trouve sa véritable vocation, joue du rock en prison, du reggae sur les plages, du gospel dans les églises, du jazz en piano bar. Les Yeux Noirs, Les Têtes Raides, La Tordue font partie de son univers, mais fort de toutes ses expériences, Mallet à son propre style, authentique et chaleureux. Accompagné par Guillaume Flamen au piano et Yann Brebia au violon, il offre au public un délicieux moment de chansons.

Entrée unique : 5 € - Gratuit pour les enfants - de 12 ans. Tapas et buvette. Infos et réservations au 05.56.65.60.31. Ce spectacle est organisé par la Municipalité dans le cadre des P'tites Scènes.

## PROGRAMME

Du 18 février au 17 mars 2009



## CAPTIEUX Cinéma

## Informations culturelles

**Mairie : 05 56 65 60 31**

**Répondeur cinéma 05 56 65 90 50**

**Email : mairiecaptieux@yahoo.fr**

### LES PLAGES D'AGNES

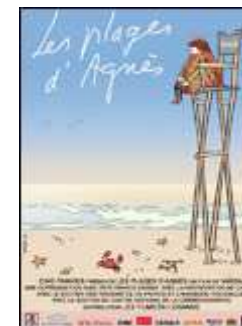
Réalisé par Agnès Varda

Avec Agnès Varda

Film français. 2007 – 1h50min

Genre : Documentaire

En revenant sur les plages qui ont marqué sa vie, Varda invente une forme d'autodocumentaire. Agnès se met en scène au milieu d'extraits de ses films, d'images et de reportages. Elle nous fait partager avec humour et



émotion ses débuts de photographe de théâtre puis de cinéaste novatrice dans les années cinquante, sa vie avec Jacques Demy, son engagement féministe, ses voyages à Cuba, en Chine et aux USA, son parcours de productrice indépendante, sa vie de famille et son amour des plages. Une femme libre et curieuse !

« En composant ce collage inspiré et inspirant, elle signe un chef-d'oeuvre au sens noble et artisanal du terme. Avec sa poésie riieuse et son humour baroudeur, Agnès sait inventer, se réinventer comme seuls les grands magiciens savent le faire. » Paris Match