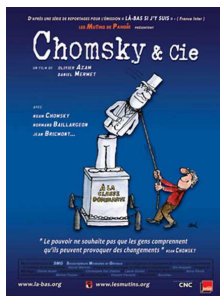


CHOMSKY & Cie



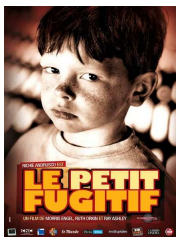
France, 2008. Documentaire de Daniel Mermet et Olivier Azam avec Noam Chomsky, Normand Baillargeon, Jean Bricmont. Durée : 1h52.

A l'heure où impuissance et résignation l'emportent, le travail de Noam Chomsky est un antidote radical pour tous ceux qui veulent en finir avec la fabrique de l'impuissance et ses chiens de garde intello-médiatiques. Inlassable, inclassable, implacable, "l'intellectuel le plus populaire et le plus cité au monde" poursuit la mise à nu des mécanismes de domination avec une étonnante vitalité. Souvent l'intellectuel est celui qui veut nous faire penser comme lui. Au contraire, Chomsky nous incite à développer par nous-mêmes une pensée critique contre les différentes formes de pouvoir et les idéologies qui les justifient. Il montre que les changements sociaux sont à notre portée.

Séance Clin d'Œil organisée par l'ACPG.
Avec la présence exceptionnelle de Jean BRICMONT, professeur à l'université de Louvain, auteur de nombreux articles sur Chomsky, acteur du documentaire.

Le petit fugitif

Etats-Unis, 1953. Film de Morris Engel, Rutj Orkin et Ray Ashlay avec Richie Andrusco. Durée : 1h20. Dès 6 ans.



A Brooklyn dans les années 50, la mère de Lennie lui confie la garde de son petit frère Joey, âgé de 7 ans, car elle doit se rendre au chevet de la grand-mère, malade. Mais Lennie avait prévu de passer le week-end avec ses amis. Irrité de devoir emmener son petit frère partout avec lui, il décide de lui jouer un tour en simulant un accident de carabine sur un terrain vague. Persuadé d'avoir causé la mort de son frère, Joey s'enfuit à Coney Island, immense plage new-yorkaise dédiée aux manèges et à l'amusement. Il va passer une journée et une nuit d'errance au milieu de la foule et des attractions foraines...

« Le Petit Fugitif est de ceux qui vous marquent et laissent en vous une trace à jamais. L'une des histoires les plus sensibles et touchantes que le cinéma d'alors ait pu filmer et donner à voir. Extraordinaire moment de cinéma ! » DvRama.

En 1953, « Le petit fugitif » a obtenu le Lion d'argent de Venise et figure sur la liste des 1000 films incontournables élus par le New York Times.

Séance Ciné-Goûtez ! Jeudi 23 avril à 15h
En 1ère partie : Teddy Costa et son harmonica

demandez votre carte de fidélité
sans limite de temps, la sixième entrée est gratuite.

du MER 08 au DIMANCHE 12 AVRIL		
Mer 8	20h30	
Jeu 9	21h	WELCOME
Ven 10	21h	
Sam 11	21h	COCO
Dim 12	15h	
Sam 11	17h	BANLIEUE 13
Dim 12	20h30	
du MER 15 au DIMANCHE 19 AVRIL		
Mer 15	20h30	
Sam 18	17h	LE CODE A CHANGE
Sam 18	21h	
Jeu 16	21h	SLUMDOG MILLIONNAIRE (VO)
Dim 19	20h30	
Ven 17	21h	CHOMSKY & Cie
Ven 17	10h	MUNK, LEMMY & Cie
Dim 19	15h	
du MER 22 au DIMANCHE 26 AVRIL		
Mer 22	20h30	HARVEY MILK (VO)
Jeu 23	21h	
Sam 25	21h	LE PETIT FUGITIF
Jeu 23	15h	
Sam 25	17h	
Ven 24	21h	GRAN TORINO (VF)
Dim 26	15h	
Dim 26	20h30	
du MER 29 AVRIL au DIMANCHE 3 MAI		
Mer 29	20h30	
Ven 1er	21h	LA PREMIERE ETOILE
Sam 2	21h	
Jeu 30	21h	LOIN DE LA TERRE BRULEE (VO)
Dim 3	20h30	
Sam 2	17h	MONSTRES ET ALIENS
Dim 3	15h	

Café d'Oc

Torréfaction artisanale
Epicerie fine - Crêperie - Salon de thé - Cadeaux gourmands
T 05 56 25 96 08 - www.cafedoc.com - 13, rue Bragous Bazas

Cinéma Vog

BAZAS

14 rue du palais de justice, 33430 Bazas, rép. : 05.56.25.12.67.
Site Internet : www.adiu.fr/bazasculture

DU 8 AVRIL
AU 3 MAI 2009

TARIFS : Normal : 5.50€, Réduit* : 4.50€

* Enfants de moins de 12 ans, adhérents, étudiants, lycéens, collégiens et chômeurs (sur présentation des cartes).

Imprimé par nos soins sur RISO HC 5500. Ne pas jeter sur la voie publique.

NOS COUPS DE COEUR

WELCOME

France, 2009. Film de Philippe Lioret avec Vincent Lindon, Firat Ayverdi. Durée : 1h50.



Pour impressionner et reconquérir sa femme, Simon, maître nageur à la piscine de Calais, prend le risque d'aider en secret un jeune réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage.

Slumdog Millionnaire

USA, GB, 2009. Film de Danny Boyle. Durée : 2h. VO.

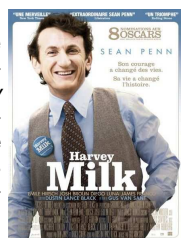


Jamal Malik, 18 ans, orphelin vivant dans les taudis de Mumbai, est sur le point de remporter la somme colossale de 20 millions de roupies lors de la version indienne de l'émission *Qui veut gagner des millions* ?

Il n'est plus qu'à une question de la victoire lorsque la police l'arrête sur un soupçon de tricherie. Mais comment ce jeune homme est-il parvenu en finale d'une émission de télévision ? La réponse ne fait pas partie du jeu, mais elle est passionnante.

HARVEY MILK

USA, 2009. Film de Gus Van Sant avec Sean Penn. Durée : 2h07. VO.



Le film retrace les huit dernières années de la vie d'Harvey Milk. Dans les années 70, il fut le premier homme politique américain ouvertement gay à être élu à des fonctions officielles, à San Francisco en Californie. Son combat pour la tolérance et l'intégration des communautés homosexuelles lui coûta la vie. Son action a changé les mentalités, et son engagement a changé l'histoire.

Loin de la terre brûlée

USA, 2009. Film de G. Arriaga avec Kim Basinger. Durée : 1h48.



Dans le désert du Nouveau Mexique, une caravane explose mystérieusement, à l'intérieur ; Gina et Nick, son amant secret, meurent. Une quinzaine d'années plus tard, à Portland, Sylvia, jeune femme perdue qui multiplie les conquêtes amoureuses est poursuivie par un homme étrange... Deux histoires de femmes se percutent à travers le temps, des vies s'entremêlent et les relations s'enflamment...

Par le scénariste de « 21 grammes » et de « Babel ».

GRAN TORINO

USA, 2009. Film de et avec Clint Eastwood Durée : 1h55. VF.

Walt Kowalski est un ancien de la guerre de Corée, un homme inflexible, amer et pétri de préjugés surannés. Après des années de travail à la chaîne, il vit replié sur lui-même, occupant ses journées à bricoler, traï-nasser et siroter des bières. Avant de mourir, sa femme exprima le vœu qu'il aille à confesse, mais Walt n'a rien à avouer, ni personne à qui parler. Hormis sa chienne Daisy, il ne fait confiance qu'à son M-1, toujours propre, toujours prêt à l'usage...

« Quand Clint rencontre Harry, cela donne "Gran Torino", film dont chaque scène est un moment de plaisir, rire, sourire ou émotion » Le Nouvel Obs.

La première étoile

France, 2009. Comédie de Lucien Jean Baptiste avec Lucien Jean baptiste, Anne Consigny. 1h30



Jean-Gabriel, marié et père de trois enfants, vit de petits boulots et passe son temps au bar PMU du coin. Un jour, pour faire plaisir à sa fille, il promet un peu vite à toute la famille de les emmener en vacances au ski. Seul problème : cette fois-ci, s'il ne tient pas sa promesse, sa femme le quitte. Il va devoir faire preuve d'imagination sans limite pour y parvenir...

« Comédie sociale et familiale très sympathique. Film qui se laisse voir tout schuss. » P. Match

Le code a changé



France, 2009. Comédie de D. Thompson avec Karin Viard, Dany Boon. Durée : 1h33.



Un dîner, c'est la dictature de l'apparence : on se fait beau, on rit, on raconte, on frime, on partage souvenirs et projets. Les angoisses sont cachées sous l'humour et les chagrins étouffés par les éclats de rire. Et pour quelques heures, on y croit ! C'est ça le principal. Si on a le bon code et que l'on respecte les autres, cordialité, hypocrisie, bonne humeur, on risque de passer une bonne soirée... Mais les masques tombent dès le chemin du retour.

COCO

France, 2009. Comédie de Gad Elmaleh avec Gad Elmaleh, Pascale Arbillot. 1h33



Coco, 40 ans, *self made man*, est l'exemple parfait de la réussite sociale. Parti de rien, immigré, il a réalisé en 15 ans une des plus fulgurantes *success story* des temps modernes grâce à son invention de l'eau frétilante. Mais pour Coco, la plus grande consécration est à venir : la bar-mitsva de son fils Samuel qui aura lieu dans six mois. Il invite tout le monde à "l'évènement national de l'année" et promet du jamais vu, de l'époustouflant, du Coco !

BANLIEUE 13 Ultimatum

France, 2009. Film d'action de Patrick Alessandrin avec Cyril Raffaelli, Philippe Torreton. Durée : 1h38.



Banlieue 13, deux ans plus tard. Le gouvernement a changé, pas le reste... Le mur d'isolement s'est étendu autour des cités ghettos et les gangs qui y prolifèrent ont encore accru leur influence. Le trafic se répartit désormais entre cinq quartiers ethniques, chacun dirigé par un redoutable chef de gang. Plus que jamais déterminés à "régler le problème", les services secrets mettent volontairement le feu aux poudres. Damien, flic expert en arts martiaux, et Leïto, capable de se faufiler dans les moindres recoins de la banlieue, font à nouveau équipe. Leur objectif : sauver la cité du chaos. Leur programme : combats musclés et course-poursuites défiant les lois de la gravité...

JEUNE PUBLIC

MONSTRES CONTRE ALIENS



USA, 2009. Animation de R. Letterman Durée : 1h33" Dès 6 ans.

Le jour de son mariage, la jeune Susan reçoit sur la tête... une météorite qui la transforme en un monstre de plus de 20 mètres. L'armée entre promptement en action, neutralise la géante et l'incarcère dans une prison top secrète. Rebaptisée Génomica, Susan fait connaissance avec ses compagnons d'infortune : le brillant Dr Cafard, à tête d'insecte, l'hybride macho de singe et de poisson appelé Maillon Manquant, l'indestructible et gélatineux BOB et le gigantesque Insectosau-re. L'heure de la délivrance ne tarde pas à sonner pour tous ces Monstres, car voici qu'un mystérieux et maléfique robot se pose sur notre planète et se met à y causer de sérieux dégâts.

Des créateurs de Madagascar et de Kung Fu Panda.

Munk, Lemmy & Cie

Lettonie, 1998. Film d'animation de Janis Cimermanis. Durée : 40'. Dès 2/3 ans.



Sept courts metrages d'animation: "la Queue" (5'28), "le Gloussment" (5'56), "le Ron-gueur" (5'32), "les Espiegles en trois petits tours, Munk, Lemmy et Co" (5'30), "l'Equipe de se-cours" (6') et "la Voiture" (6').

« La teneur de ces petits films réside toujours dans un problème extrême-ment précis et concret à résoudre, et leur valeur humoristique et philosophi-que dans la gamme très étendue des moyens déployés pour le résoudre. » Le Monde.