

# Pierre et le Loup

GB, Pologne, 2009. Film d'animation de Susie Templeton. 33'. **A partir de 7 ans.**

**Oscar du meilleur court-métrage et Grand Prix du Public du festival d'Annecy.**

Malgré les récriminations de son grand-père, un petit garçon courageux, aidé par un oiseau farceur et un canard rêveur, cherche à attraper un loup menaçant. Une splendeur visuelle, adaptée du conte musical de Serge Prokofiev...

En avant programme, **Le Loup blanc** de PL Granjon, 8'.

*Un bijou de poésie tout en animation traditionnelle (Studio Ciné Live).*



Séance Ciné-Goûtez ! organisée par l'ACPG

En première partie : des contes autour du loup avec Lucie Glinel.

## LA COMTESSE AUX PIEDS NUS (The barefoot Comtessa)



Etats-Unis, 1954. Film de Joseph L. MANKIEWICZ avec Ava Gardner et Humphrey Bogart. VOSTF. Durée : 2h08.

Le destin tragique de Maria Vargas, danseuse madrilène devenue vedette de cinéma puis contesse, évoqué en flash back successifs par ceux qui, en la côtoyant, ont été fascinés par sa beauté et son esprit d'indépendance.

Séance Ciné-Mémoire organisée par l'ACPA

*Ciné  
mémoire*

## Evénements culturels

### Soirée « gasconne » Théâtre et Bal trad

**20h30** : « Au Cercle », une farce paysanne en gascon mise en scène et jouée par Les Bouhouns au top (30').

**21h30** : Bal avec le groupe « Semelles et Plancher ».

Une aventure où la musique et les danses traditionnelles sont intimement mêlées. Avec leurs instruments traditionnels, actuels ou « faits maison », les 5 musiciens interprètent avec joie et brio des mélodies composées et originales aux couleurs variées où alternent douceur et énergie. A danser, à écouter, à partager !



**Samedi 10 octobre à 20h30**  
**Salle des Conférences de Bazas**  
**Entrée : 5 €**

**BAZAS  
CULTURE**

demandez votre carte de fidélité  
sans limite de temps, la sixième entrée est gratuite.

du MER 30 SEPT au DIMANCHE 04 OCTOBRE

Mer 30	20h30	
Ven 2	21h	INGLORIOUS BASTERDS
Dim 4	20h30	
Jeu 1	21h	
Sam 3	21h	CENDRES ET SANG
Sam 3	17h	
Dim 4	15h	MIA ET LE MIGOU

du MER 7 au DIMANCHE 11 OCTOBRE

Mer 7	20h30	ULTIMATE GAME
Sam 10	21h	
Jeu 8	21h	LE TEMPS QU'IL RESTE (VOSTF)
Ven 9	21h	
Sam 10	17h	Ciné-Goûtez ! PIERRE ET LE LOUP
Dim 11	20h30	Ciné Mémoire LA COMTESSE AUX PIEDS NUS

du MER 14 au DIMANCHE 18 OCTOBRE

Mer 14	20h30	
Ven 16	21h	LES REGRETS
Jeu 15	21h	
Sam 17	21h	L'AFFAIRE FAREWELL
Dim 18	20h30	
Sam 17	17h	FABULEUSES FABULETTES
Dim 18	15h	

du MER 21 au DIMANCHE 25 OCTOBRE

Mer 21	20h30	
Ven 23	21h	
Sam 24	17h	LE PETIT NICOLAS
Dim 25	15h/20h30	
Jeu 22	21h	UN PROPHETE
Sam 24	21h	



**Café d'Oc**

Torréfaction artisanale

Epicerie fine - Crêperie - Salon de thé - Cadeaux gourmands  
T 05 56 25 96 08 - www.cafedoc.com - 13, rue Bragous Bazas

**BAZAS  
CULTURE**  
cinéma

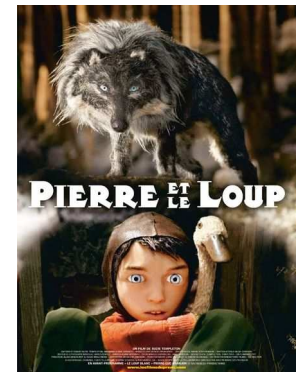
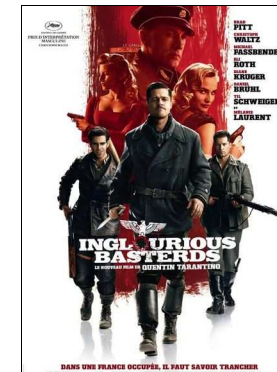
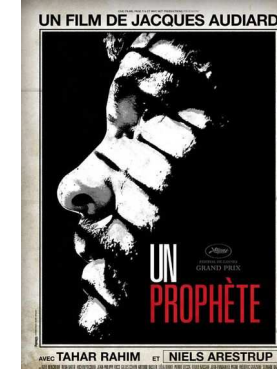
**Cinéma Vog**

**DOLBY  
SURROUND**

**BAZAS**

14 rue du palais de justice, 33430 Bazas, rép. : 05.56.25.12.67.

Site Internet : [www.adiu.fr/bazasculture](http://www.adiu.fr/bazasculture)



DU 30 SEPTEMBRE AU  
25 OCTOBRE 2009

TARIFS : Normal : 5.50€, Réduit\* : 4.50€

\* Enfants de moins de 12 ans, adhérents, étudiants, lycéens, collégiens et chômeurs (sur présentation des cartes).

Imprimé par nos soins sur RISO HC 5500. Ne pas jeter sur la voie publique.

## UN PROPHETE

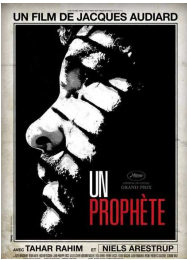
France, 2009. Film de Jacques Audiard avec Tahar Rahim, Niels Arestrup. Durée : 2h35.

**Interdit au moins de 12 ans.**

**GRAND PRIX AU FESTIVAL DE CANNES.**

Condamné à six ans de prison, Malik El Djebena ne sait ni lire, ni écrire. A son arrivée en Centrale, seul au monde, il paraît plus jeune, plus fragile que les autres détenus. Il a 19 ans. D'emblée, il tombe sous la coupe d'un groupe de prisonniers corses qui fait régner sa loi dans la prison. Le jeune homme apprend vite. Au fil des "missions", il s'endurcit et gagne la confiance des Corses.

*C'est presque du Balzac, Un Prophète ! Sa maîtrise séduit et subjugué. La forme et le fond s'épousent (...) A chaque instant, l'audace l'emporte. (Télérama).*

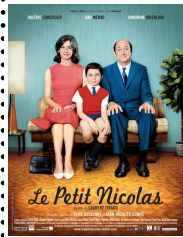


## Le Petit Nicolas

France, 2009. Comédie de Laurent Tirard avec Valérie Lemercier, Kad Merad, Sandrine Kiberlain. 1h30.

Nicolas mène une existence paisible. Des parents qui l'aiment, une bande de chouettes copains avec lesquels il s'amuse bien, il n'a pas du tout envie que cela change... Mais un jour, Nicolas surprend une conversation entre ses parents qui lui laisse penser que sa mère est enceinte. Il panique alors

et imagine le pire...



## INGLORIOUS BASTERDS

USA, Allemagne, 2009. Film de Quentin Tarantino avec Brad Pitt, Mélanie Laurent. Durée : 2h33.

**Interdit au moins de 12 ans.**

Dans la France occupée de 1940, Shosanna Dreyfus assiste à l'exécution de sa famille tombée entre les mains d'un colonel nazi. Elle s'échappe de justesse et s'enfuit à Paris où elle se construit une nouvelle identité. Quelque part ailleurs en Europe, le lieutenant Aldo Raine forme un groupe de soldats juifs américains pour mener des actions punitives particulièrement sanglantes contre les nazis. Ils se joignent à l'actrice allemande et agent secret Bridget von Hammersmark pour tenter d'éliminer les hauts dignitaires du 3e Reich.



## L'affaire Farewell

France, 2009. Thriller de Christian Carion avec Emir Kusturica, Guillaume Canet. 1h53.

Un thriller sur fond d'espionnage et de géopolitique, basé sur des faits réels des années 80 qui ont précipité la chute du mur de Berlin.

*Le film montre bien la dimension prosaïque de l'espionnage, un "anti James Bond" comme le dit le cinéaste, où la vie privée est déterminante ainsi que les affinités psychologiques entre individus faillibles. (Libération)*



## LE TEMPS QU'IL RESTE

France, Palestine, 2009. Film d'Elia Suleiman avec Saleh Bakri. 1h 45. VOSTF.

Film en partie autobiographique, construit en quatre épisodes marquants de la vie d'une famille de 1948 au temps récent. Il est inspiré des carnets personnels du père d'Elia Suleiman (qui commencent lorsque celui-ci était un combattant résistant en 1948), et des lettres de sa mère aux membres de sa famille qui ont dû fuir. Le film dresse le portrait de la vie quotidienne de ces palestiniens qui sont restés sur leurs terres natales et ont été étiquetés "Arabes-Israéliens", vivant comme une minorité dans leur propre pays.

*Une suite de saynètes au burlesque subversif (...). La performance est là : Suleiman (Intervention divine) signe un film drôle et facétieux sur un fond de tristesse infinie. Le Monde.*



## Cendres et sang



France, Roumanie, 2009. Film de Fanny Ardant avec Ronit Elkabetz, Abraham Belaga. Durée : 1h 45.

Exilée de son pays, depuis l'assassinat de son mari dix ans plus tôt, Judith vit à Marseille avec ses trois enfants. Après avoir refusé pendant des années de revoir sa famille, Judith, malgré ses craintes et ses secrets, se laisse fléchir par le désir de ses enfants et accepte l'invitation au mariage de leur cousine. Ils partent passer un été au pays, à la découverte de leurs racines et de leur histoire. Mais le retour de Judith ravive les vieilles haines entre clans rivaux. Inexorablement, l'engrenage de la violence se met en marche, le sang appelant le sang...

*Fanny Ardant voulait nous raconter une histoire gorgée de haines et de secrets. Quand on connaît sa voix unique, il fallait s'attendre à ce qu'elle nous soit racontée comme personne. (Libération).*

## LES REGRETS

France, 2009. Film de Cédric Khan avec Yvan Attal, Valeria Bruni Tedeschi : 1h 45.

Mathieu Lievin, 40 ans, architecte parisien, prend la route pour rejoindre la petite ville de son enfance où sa mère vient d'être hospitalisée en urgence. Dans la rue, il croise Maya, son amour de jeunesse, qu'il n'a pas revue depuis quinze années. Accompagnée d'un homme et d'une petite fille, elle ne lui adresse pas la parole. Deux heures plus tard, le téléphone sonne dans la maison familiale : c'est Maya qui l'invite à venir la retrouver chez elle. Il hésite un court instant puis accepte...

*La conviction des comédiens est pour beaucoup dans la réussite des Regrets. (...) le film n'est jamais aussi fort que quand il s'éloigne de la psychologie. (...) la passion dévaste sans jamais donner d'explications (Télérama).*



**ESPACE PUBLICITAIRE A LOUER**  
**RENSEIGNEMENTS AU 05 56 65 14 48**

## ULTIMATE GAME

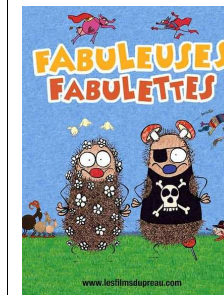
USA, 2009. Film de sciences-fictions de Mark Neveldine avec G. Butler, M.C. Hall. 1h 35. **Interdit au moins de 12 ans.**

Dans un futur envahi par la nano-technologie, un jeu de simulation virtuelle qui commande d'autres humains a été créé. Le personnage principal de ce jeu se bat pour retrouver son identité et détruire ce système.

*Ultimate Game se situe dans le sillage des oeuvres visionnaires telles que Tron, Matrix ou ExistenZ. Divertissant (...) Gerard Butler endosse avec aisance le rôle de ce Spartacus virtuel (...). (Le Figaroscope)*



## JEUNE PUBLIC



## FABULEUSES FABULETTES

France, 2007. Film d'animation de Heikki Prepula. Durée : 40'. **Dès 3 ans.**

Un programme de courts métrages d'animation pour les plus petits : Les Fables en délire (3ème et 4ème partie) de Fabrice Luang-Vija, Lunolin, petit naturaliste de Cécilia Marreiros Marum, Les Trois boucs de Heikki Prepula et L'Oiseau à réaction de Jan Locher et Thomas Hinke.

## MIA ET LE MIGOU

France, 2009. Film d'animation de J. Rémi Girerd avec la voix de Dany Bonn. Durée : 1h 31. **A partir de 3/4 ans.**

Mia est une fillette d'à peine dix ans. Avertie par un pressentiment, elle décide de quitter son village natal quelque part en Amérique du Sud pour partir à la recherche de son père. Ce dernier travaille sur un chantier gigantesque visant à transformer une forêt tropicale en luxueuse résidence hôtelière. La route est longue pour retrouver son papa. Mia doit franchir une lointaine montagne, entourée d'une forêt énigmatique et peuplée d'êtres mystérieux. Au coeur de ce monde de légende, la fillette découvre un arbre hors du commun et se confronte aux véritables forces de la nature. Une expérience extraordinaire...

*Ce film d'animation n'a pas eu le succès qu'il mérite lors de sa sortie. Le Vog le reprogramme parce qu'il est extra et qu'il faut le voir !*

