

## La gher sur le toit

France, Mongolie, 2003. Film documentaire de M. Pédezert et C. Pétreau. Durée : 1h06.  
En présence des deux réalisatrices.

La gher, la tente de feutre des nomades mongols est le personnage principal du film. Depuis plus de 2000 ans, elle s'invente et s'adapte aux obstacles rencontrés tels que la sédentarisation liée au bouddhisme et à la soviétisation ainsi que le passage à l'économie de marché.

## Dans le sillage de la lamproie

France, 2006. Documentaire de D. Garing. 52'.  
En présence de JE Suriève Bazeille, auteur.



La lamproie n'est pas un poisson. C'est un vampire des mers à l'aspect anguilliforme. Un fossile vivant, apparu voici plus de 500 millions d'années, dont on a bien des choses à apprendre.

## La Fête des Bœufs Gras

2009. Documentaire de F. Plénard. Durée : 22'. En présence du réalisateur.

A Bazas, la Fête des Bœufs gras est une tradition qui se prépare bien avant le jour J. Ce reportage part à la rencontre des éleveurs et des bouchers, mais aussi des élèves du Lycée Agricole avant et pendant la fête. Ils nous parlent de la tradition, de leur passion et posent des questions sur l'avenir de cette tradition.

## AIGOUAL, LA FORET RETROUVEE



France, 2007. Documentaire-fiction de M. Khamne. 52'.  
En présence du réalisateur.

C'est l'histoire incroyable du reboisement d'une montagne à la croisée des vents et des déluges de pluie. A la fin du 19e siècle, le surpâturage et l'industrie avaient réduit les forêts du mont Aigoual dans les Cévennes à une peau de chagrin, et les inondations ravageaient les vallées. Deux hommes : le forestier Georges Fabre suivi du botaniste Charles Flahault consacrent alors leur vie à la reforestation de la région.

## L'homme d'Aran

Film documentaire de R. Joseph Flaherty - GB - 1934 - Durée : 1h20.  
En présence de Catherine Lantenois, ethnologue.

Un témoignage unique sur la vie, extrêmement rude, d'une famille de pêcheurs sur une île aride, au large des côtes d'Irlande.

Un chef d'œuvre du réalisateur de « Nanouk l'esquimau ».

### SOIREE « CONTER POUR UN Puits »

Organisée par l'association Mérébara Indelou et les élèves  
BTS2 au profit du creusement d'un puits au Mali.  
Pour tous les âges, humour et animation garantis !  
**Le 10 mars à 20h30 au cinéma Vog**  
**Entrée : 2,50 e**

Attention ! Hors festival, la séance du dimanche soir est désormais avancée à 20h30.

### du MER 11 au DIMANCHE 15 MARS

Mer 11	20h30	
Ven 13	21h	LOL
Dim 15	20h30	
Jeu 12	21h	
Sam 14	21h	LES NOCES REBELLES
Sam 14	17h	
Dim 15	15h	CŒUR D'ENCRE

### du MER 18 au DIMANCHE 22 MARS

Mer 18	20h30	
Ven 20	21h	L'ETRANGE HISTOIRE DE BENJAMIN BUTTON
Sam 21	21h	
Jeu 19	21h	
Dim 22	20h30	LE BAL DES ACTRICES
Sam 21	17h	LA LEGENDE DE DESPEREAUX
Dim 22	15h	

### FESTIVAL DE LA RURALITE DU JEUDI 26 MARS AU DIMANCHE 5 AVRIL

Jeu 26	21h	L'APPRENTI
Ven 27	20h30 21h	FETE DES BŒUFS GRAS HERBE
Sam 28	21h	LA GHER SUR LE TOIT
Dim 29	21 h	L'APPRENTI
Mardi 31	21h	DANS LE SILLAGE DE LA LAMPROIE
Mer 1er	21h	LA VIE MODERNE
Jeu 2	21h	LAS Saisons
Ven 3	21h	AIGOUAL, LA FORET RETROUVEE
Sam 4	21h	L'HOMME D'ARAN
Dim 5	21h	LA VIE MODERNE



## Café d'Oc

Torréfaction artisanale

Epicerie fine - Crêperie - Salon de thé - Cadeaux gourmands  
T 05 56 25 96 08 - www.cafedoc.com - 13, rue Bragous Bazas

BZAS CULTEUR  
Cinéma Vog  
BAZAS  
DOLBY SURROUND

14 rue du palais de justice, 33430 Bazas, rép. : 05.56.25.12.67.  
Site Internet : [www.adiu.fr/bazasculture](http://www.adiu.fr/bazasculture)



DU 11 MARS AU 5  
AVRIL 2009

TARIFS : Normal : 5.50€, Réduit\* : 4.50€

\* Enfants de moins de 12 ans, adhérents, étudiants, lycéens, collégiens et chômeurs (sur présentation des cartes).

Imprimé par nos soins sur RISO HC 5500. Ne pas jeter sur la voie publique.

## Le Bal des actrices

France, 2009. Comédie de Maiwenn avec Jeanne Balibar, Romane Borhinger, Julie Depardieu. Durée : 1h45.



Une réalisatrice veut faire un documentaire sur les actrices, toutes les actrices : les populaires, les inconnues, les intellos, les comiques, les oubliées... Filmant tout, tout, tout, avec ou sans leur accord, la réalisatrice va se prendre au jeu et se laisser dévorer par ces femmes aussi fragiles que manipulatrices...

## LOL (Laughing Out Loud)



France, 2009. Comédie de Lisa Azuelos avec Sophie Marceau, Christa Theret. Durée : 1h47.

LOL ? Ca veut dire Laughing Out Loud—mort de rire— en langage MSN. C'est aussi comme ça que les amis de Lola l'appellent. Pourtant, le jour de sa rentrée, Lola n'a pas

le cœur à rire. Arthur, son copain, la provoque en lui disant qu'il l'a trompée pendant l'été. Et sa bande de potes a le don pour tout compliquer. Tout comme sa mère, Anne, avec qui le dialogue est devenu impossible, et pas seulement parce qu'elle ignore ce que LOL signifie. Que ses parents aient divorcé est une chose. Qu'Anne traite son ado comme une enfant en lui mentant sur l'essentiel, par exemple sur le fait qu'elle revoit son ex en cachette ou qu'elle se fait draguer par un flic, en est une autre. De son côté, Anne se demande ce qui a bien pu arriver à sa douce petite fille. De la fusion à la confusion, les relations mères-filles bouillonnent d'amour et de LOL.

## Les Noces rebelles

USA, GB, 2009, drame de Sam Mendes avec Kate Winslet, Leonardo diCaprio. Durée : 2h05.



Dans l'Amérique des années 50, Frank et April Wheeler se considèrent comme des êtres à part, des gens spéciaux. Ils ont toujours voulu fonder leur existence sur des idéaux élevés. Lorsqu'ils emménagent dans leur nouvelle maison sur Revolutionary Road, ils proclament leur indépendance : jamais ils ne se conformeront à l'inertie banlieusarde qui les entoure, jamais ils ne se feront piéger par les conventions sociales. Pourtant, malgré leur charme et leur insolence, les Wheeler deviennent exactement ce qu'ils ne voulaient pas : un homme coincé dans un emploi sans intérêt ; une ménagère qui rêve de passion et d'une existence trépidante. Une famille américaine ordinaire ayant perd ses rêves et ses illusions. Décidée à changer de vie, April imagine un plan audacieux pour tout recommencer, quitter leur petite routine confortable dans le Connecticut pour aller vivre à Paris...

## L'étrange histoire de Benjamin Button

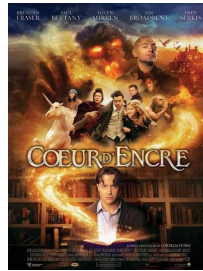


USA, 2009. Film fantastique de David Fincher avec Brad Pitt, Cate Blanchett. Durée : 2h35

"Curieux destin que le mien..." Ainsi commence l'étrange histoire de Benjamin Button, cet homme qui naquit à 80 ans et vécut sa vie à l'envers, sans pouvoir arrêter le cours du temps. Situé à La Nouvelle-Orléans et adapté d'une nouvelle de F. Scott Fitzgerald, le film suit ses tribulations de 1918 à nos jours. L'étrange histoire de Benjamin Button : l'histoire d'un homme hors du commun. Ses rencontres et ses découvertes, ses amours, ses joies et ses drames. Et ce qui survivra toujours à l'emprise du temps...

## JEUNE PUBLIC

### Cœur d'encre



USA, 2009. Film fantastique de Iain Softley avec Brendan Fraser. Durée : 1h33. **A partir de 10 ans.**

Depuis la disparition de sa mère il y a neuf ans, Meggie voyage sans cesse avec son père Mo. Celui-ci ne tient pas en place et trouve toujours un prétexte pour changer d'endroit. Mo a en effet un secret qu'il n'a jamais révélé à sa fille : il possède un extraordinaire pouvoir, celui de donner vie aux personnages des livres qu'il lit à haute voix. Il y a neuf ans, il a eu le malheur de lire *Cœur d'encre*, et une bande de personnages mortellement dangereux, dont le redoutable bandit Capricorne et un jongleur cracheur de feu nommé Doigt de poussière, a surgi...

## La légende de Despereaux

USA, GB, 2009. Film d'animation de Sam Fell avec les voix de Dustin Hoffman, Sigourney Weaver. Durée : 1h30. **A**



Il était une fois un royaume enchanté, peuplé de gens éternellement heureux, dont le plus grand plaisir était de déguster chaque soir la soupe la plus succulente du monde. Mais un tragique accident enleva un jour la Reine à l'affection de ses sujets, laissant le Roi à jamais inconsolable... L'espoir renaît lorsque vient au monde une petite souris aux très grandes oreilles : Despereaux Tilling.

**LE PRINTEMPS DU CINEMA 2009**  
**Dimanche 22 mars / Tarif unique : 3,50 € !**

## 26 mars — 5 avril 10e édition du Festival de la Ruralité

**Huit films à (re) découvrir ; autant de moments de rencontre, de débats, de moments conviviaux à partager.**

### L'apprenti

France, 2008, film documentaire de Samuel Collardey. 1h25.  
En présence de M. Lambert et J. Loirat.



Mathieu, 15 ans, élève dans un lycée agricole, est apprenti en alternance dans la ferme de Paul, une petite exploitation laitière des plateaux du haut Doubs. Outre l'apprentissage des méthodes de travail de Paul, Mathieu doit s'intégrer à la vie de la famille, prendre ses marques, trouver sa place. Il apprend au contact de Paul ce qui ne s'apprend pas dans une salle de classe. Car c'est aussi un père absent que Paul remplace...

### La vie moderne

France, 2008, documentaire de R. Depardon. 1h30.  
En présence de JP Lavoignat et M. Aimé.



Raymond Depardon a suivi pendant dix ans des paysans de moyenne montagne. Il nous fait entrer dans leurs fermes avec un naturel extraordinaire. Ce film nous parle, avec une grande sérénité, de nos racines et du devenir des gens de la terre.



### LAS Saisons

France, 2008, film documentaire de Pamela Varela. Durée : 1h28. VOST occitan.  
En présence de Monique Burg, protagoniste du film.

Une femme arpente à la manière des anciens troubadours les routes verdoyantes du Périgord. Rêve, mythe ou simple réalité, elle fait la rencontre d'autres femmes qui se racontent. Cette transhumance devient un moyen d'aborder une certaine vision de l'identité, touchant aux questions liées à sa perte.

### HERBE

France, 2009, film documentaire de Matthieu Levain et Olivier Porte. 1h16.  
En présence de Thierry Gourgue et JY Bousserau, éleveurs.

Au cœur de la Bretagne paysanne, deux visions du métier d'éleveur laitier se confrontent.

Alors que des hommes se sont engagés depuis plusieurs années dans une agriculture autonome, durable et performante, le courant majoritaire de la profession reste inscrit dans un modèle de production industrielle, fortement dépendant des groupes agricoles et agro-alimentaires...