

Harvey MILK

Un film de Gus Van Sant

Fiche technique

Fiction - USA - 2008 - 2 h 07
Scénario : Dustin Lance Black
Production : Dan Jinks et Bruce Cohen
Photographie : Harris Savides, ASC
Décorateur : Bill Groom
Montage : Elliot Graham
Compositeur : Danny Elfman

Distribution : SND

AVEC

Sean Penn : Harvey Milk
Emile Hirsch : Cleve Jones
Josh Brolin : Dan White
Diego Luna : Jack Lira
James Franco : Scott Smith

Alison Pill : Anne Kronenberg
Victor Garber : Le maire Moscone
Denis O'Hare : John Briggs
Joseph Cross : Dick Pabich
Stephen Spinella : Rick Stokes
Lucas Grabeel : Danny Nicoletta
Brandon Boyce : Jim Rivaldo
Zvi Howard Rosenman : David Goodstein

Kelvin Yu : Michael Wong
Jeff Koons : Art Agnos
Ted Jan Roberts : Dennis Peron
Robert Boyd Holbrook : Denton Smith
Dans leurs propres rôles :
Frank Robinson, Allan Baird,
Tom Amiano...

moi, le plus grand héritage d'Harvey Milk est que cette histoire a sauvé des vies, et continue à en sauver. Je me considère comme l'une d'entre elles. Il y a partout des jeunes qui affirment leur droit à être homosexuels, et qui ont besoin de savoir qu'il existe des héros gays et des icônes gays. J'espère de tout cœur que le film va contribuer à renforcer l'héritage de Milk.

► **Bibliographie.** • Revue *Cinémaction*, n° 15 : « Cinémas homosexuels », sous la direction de J.-F. Garsi, 1981 • *L'homosexualité à l'écran*, Philbert Bertrand (Henri Veyrier, 1984) • *L'homosexualité au cinéma*, Didier Roth-Bettoni (La Musardine, 2007) • *L'homosexualité dans le cinéma français*, Alain Brassart (Nouveau Monde, 2007).

10^e Festival Cinémarges

Sexe, genres et identités 30 avril ▶ 5 mai
Lieu : Cinéma Utopia (Bordeaux), Cinéma Jean Eustache (Pessac), librairie La Machine à Lire (Bordeaux), Université Bordeaux 2 (Victoire)...
e-mail : cinemarges@gmail.com - www.cinemarges.net

La Lesbian & Gay Pride Bordeaux

Agit pour la défense des droits des personnes lesbiennes, gays, bi et trans. Elle organise notamment la Pride LGBT à Bordeaux depuis 15 ans.
www.lgpbordeaux.net

Association Le Girofard

Objectifs : créer et animer un centre pour les lesbiennes, les gays, les bisexuel·les, les transgenres à Bordeaux pour l'Aquitaine (une des rares régions à ne pas posséder une telle structure). L'association fédère une dizaine de structures et œuvre dans les domaines de la solidarité et de la santé, de la lutte contre les discriminations, dans la visibilité et l'information du public par des actions militantes ou par des moments d'échanges et de convivialité.
Boulevard des potes - Bordeaux - Tél. 09 50 53 11 43 - Permanence le 1^{er} vendredi de chaque mois
girofard.canalblog.com • girofard@gmail.com

Harvey MILK

18 mars ▶ 7 avril

Intervenants

Eléonore Drexel Enseignante (Université Bordeaux 3), traductrice, membre du Festival Cinémarges, spécialiste de l'homosexualité au cinéma.
Louissette Guibert Militante féministe, antiraciste, pour l'égalité et contre toute forme de discrimination. Investie politiquement aux Alternatives, conseillère municipale à la Culture à Nantes.
Cyrille Habert Fondateur et directeur des Éditions de La Transparence, spécialisées dans les domaines de la philosophie, de l'esthétique et du cinéma. Il prépare actuellement un ouvrage collectif sur : • *La Trilogie de Gus Van Sant (Gerry, Elephant, Last Days)*, à paraître en 2010.
Philippe Meynard Maire de Barsac, président de la communauté de communes de Podensac.
Monique Nicolas Travailleuse sociale, militante féministe et contre toutes les formes de discriminations.
Julien Pellet Enseignant en Histoire, secrétaire de l'Association Lesbien & Gay Pride Bordeaux.
Didier Roth-Bettoni Journaliste et critique de cinéma. Ancien rédacteur en chef du *Mensuel du Cinéma* et de *La Saison Cinématographique*, collaborateur au magazine *Première* et à la revue *L'Avant-Scène Cinéma*, programmateur du Festival de Films Gays et Lesbiens de Paris 2008. Auteur de : • *L'Homosexualité au cinéma* (La Musardine, 2007).
Mathieu Rouveyre Conseiller municipal de Bordeaux, conseiller communautaire, conseiller général de la Gironde, président de la LGP Bordeaux.

Jean-Christophe Testu Président de l'association Girofard.
Louis-Georges Tin Maître de conférences (Université Orléans), spécialiste de l'Histoire de la sexualité. En 2003, il a dirigé le • *Dictionnaire de l'homophobie* (PU de France), et vient de publier • *L'invention de la culture hétérosexuelle* (Autrement). En 2005, il a lancé la « Journée mondiale de lutte contre l'homophobie », célébrée dans plus de 50 pays, il est également porte-parole du CRAN (Conseil représentatif des associations noires). Son engagement en faveur des droits humains a été couronné par de nombreux prix internationaux.

► Eysines - Cinéma Jean-Renoir

Mercredi 18 mars ▶ 20h30 Débat Avec J. Pellet et M. Rouveyre

► Canéjan - Centre culturel Simone Signoret

Jeudi 19 mars ▶ 20h30 Débat Avec E. Drexel

► Gujan-Mestras - Cinéma Gérard Philippe

Vendredi 20 mars ▶ 21h Débat Avec C. Habert

► Coutras - Centre cultureles Maurice Druon

Samedi 21 mars ▶ 15h Débat Avec C. Habert

► Pessac - Cinéma Jean-Eustache

Samedi 21 mars ▶ 20h30 Débat Avec C. Habert et M. Rouveyre

► Cestas - Cinéma Le Rex

Lundi 23 mars ▶ 20h30 Débat Avec M. Nicolas et J.-C. Testu

► Carbon-Blanc - Cinéma Le Favols

Mardi 24 mars ▶ 20h30 Débat Avec J.-C. Testu

► La Réole - Cinéma Le Rex

Mercredi 25 mars ▶ 20h30 Débat Avec J. Pellet et M. Rouveyre

► Blanquefort - Cinéma Les Colonnes

Jeudi 26 mars ▶ 20h30 Débat Avec L.-G. Tin et M. Rouveyre

► Andernos - Cinéma Le Rex

Vendredi 27 mars ▶ 20h30 Débat Avec C. Habert

► Créon - Cinéma Max Linder

Samedi 28 mars ▶ 16h30 Débat Avec C. Habert et J.-C. Testu

► Saint-Médard-en-Jalles - Ciné-Jalles

Samedi 28 mars ▶ 20h30 Débat Avec C. Habert et J.-C. Testu

► Langon - Cinéma Le Rio

Lundi 30 mars ▶ 20h30 Débat Avec P. Meynard, J. Pellet, et M. Rouveyre

► Saint-André-de-Cubzac - Cinéma Le Magic

Mardi 31 mars ▶ 20h30 Débat Avec L. Guibert

► Léognan - Espace culturel Georges Brassens

Mercredi 1^{er} avril ▶ 20h30 Débat Avec E. Drexel, L. Guibert, J.-C. Testu

► Sainte-Foy-la-Grande - Cinéma La Brèche

Vendredi 3 avril ▶ 20h30 Débat Avec D. Roth-Bettoni

► Soulac - Cinéma L'Océanic

Samedi 4 avril ▶ 15h Débat Avec D. Roth-Bettoni

► Cadillac - Cinéma Le Lux

Samedi 4 avril ▶ 20h30 Débat Avec D. Roth-Bettoni

► Lesparre - Cinéma Le Molière

Lundi 6 avril ▶ 20h30 Débat Avec J.-C. Testu

► Monségur - Cinéma L'Eden

Mardi 7 avril ▶ 20h30 Débat Avec E. Drexel

Chomsky & C^{ie}

Un film de Olivier Azam et Daniel Mermet

Fiche technique

Documentaire - France - 2008 - DV Cam PAL
1h 52 - 1,66

Les plans de l'expédition Pic du Canigon ont été tournés par les valeureux aventuriers : Pierre Carles et Marc Tahon
Entretiens/Commentaires : D. Mermet
Préparation reportages-traductions simultanées : Giv Anquetil
Images : O. Azam, A. Verzaux et P. Boucher

Montage : O. Azam, assistante L. Guillot
Documentation : C. Del Debbio, L. Guillot
Musique originale : V. Ferrand
Percussions : J. Villefranche
Chansons : A. DiFranco, T. Williams
Graphisme / Étalonnage : Bouchex
Animation : C. Mermet, P. Saigne, J.-C. André

Prod.-Distribution :
Les Mutins de Pangée

AVEC

Noam Chomsky
Normand Baillargeon
Jean Bricmont

D'après un reportage radio pour LA-BAS SI J'Y SUIS - France Inter de Giv Anquetil et Daniel Mermet

► **Synopsis** À l'heure où impuissance et résignation l'emportent, le travail de Noam Chomsky est un antidote radical pour tous ceux qui veulent en finir avec la fabrique de l'impuissance et ses chiens de garde intelto-médiatiques. Inlassable, inclassable, implacable, « l'intellectuel le plus populaire et le plus cité au monde » poursuit la mise à nu des mécanismes de domination avec une étonnante vitalité. Mais pas d'hagiographie, pas de prêt-à-penser. Souvent l'intellectuel est celui qui veut nous faire penser comme lui. Au contraire, Chomsky nous incite à développer par nous-mêmes une pensée critique contre les différentes formes de pouvoir et les idéologies qui les justifient. Il montre que les changements sociaux sont à notre portée. Et d'ailleurs, il n'est pas seul. De Boston à Bruxelles, nous rencontrons chercheurs, journalistes, activistes tels que Jean Bricmont, ou Normand Baillargeon.

► Sur Noam Chomsky

■ « Noam Chomsky est probablement l'intellectuel à la fois le plus célèbre dans le monde et le moins connu en France. Sa réputation internationale tient à son intense travail d'analyse et d'information politique et à la révolution qu'il a initiée en sciences cognitives par ses travaux fondateur en linguistique générative. Son manque de reconnaissance en France tient au fait qu'il est insituable sur l'échiquier de la pensée française, Chomsky n'est pas et n'a jamais été communiste, trotskyste, maoïste, tiers-mondiste ou même marxiste en un sens un peu stricte du terme, ni libé-

ral au sens de quelqu'un comme Aron ou comme Revel. Il n'est pas proche ni de Bergson, ni de Sartre, ni de Foucault, ni d'Althusser, ni de Deleuze, ni de Lacan, ni de Bourdieu, et il n'est pas inspiré par Nietzsche, Freud ou Heidegger. Il n'est pas structuraliste, n'a aucune sympathie pour les « nouveaux philosophes » ou le Post-modernisme. » Introduction de Jean Bricmont, in *Chomsky, Les Cahiers de l'Herne*, 2007.

■ « Noam Chomsky, qui aime les systématisations historiques évoque les trois formes qu'a connu successivement le pouvoir totalitaire au XX^e et au XXI^e siècle, le bolchévisme, le nazisme et le TINA. TINA est l'abréviation anglaise : There is no alternative (« Il n'y a pas d'alternative »). Le pouvoir du TINA est au fondement de l'empire des prédateurs. Pour Chomsky l'énoncé fondateur est le suivant : « Il n'y a pas d'alternative au système émergent du mercantilisme mis en place par les entreprises s'appuyant sur l'État et décliné à l'aide de différents mantras tels : Mondialisation et Libre-échange. À l'opposé du TINA, il y a la revendication de l'impératif moral qui sommeille en chacun de nous. L'homme est le seul sujet de l'histoire. De son histoire propre comme de l'Histoire du monde. Chomsky appelle « gigantesques personnes immortelles » les sociétés transcontinentales de la finance, de l'industrie, des services et du commerce qui, aujourd'hui, gouvernent la planète. Il les oppose aux "personnes en chair et en os" ». Jean Ziegler, in *Les Nouveaux Maîtres du monde*, Fayard, 2003.

■ « (...) Ce que font les médias, c'est prendre l'ensemble des postulats qui expriment les idées fondamentales du système de propagande que ce soit à propos de la guerre froide ou du système économique ou de « l'intérêt national », etc., et de présenter alors un espace de débat à l'intérieur de ce cadre : ainsi le débat ne fait qu'augmenter la force des postulats, en les incrustant dans l'esprit des gens comme s'ils constituaient le spectre tout entier des opinions possibles. Alors vous voyez dans notre système, ce que vous pourriez appeler « la propagande d'État » n'est pas exprimée comme telle, comme ce serait le cas dans une société totalitaire : mais c'est plutôt implicite, c'est présupposé, ça fournit le cadre des débats entre les gens qui sont admis dans la discussion dominante (...). Noam Chomsky, in *Comprendre le pouvoir*, Aden, 2005.

Intervenants

Jean Bricmont Professeur au département de Physique et de Théorie mathématique (Université de Louvain), auteur de plusieurs articles sur Noam Chomsky. Il a publié : • *Impérialisme humanitaire : droits de l'homme, droit d'ingérence, droit du plus fort ?* préface de Chomsky (Aden, rééd. 2009) • *Chomsky, co-direction avec J. Franck* (Les Cahiers de l'Herne, 2007) • Préface de : *La croisade des fous : Yougoslavie, première guerre de la mondialisation*, D. Johnson (Le Temps des cerises, 2005) • Préface de : *Pseudosciences et Post-modernisme : adversaires ou compagnons de route*, de A. Sokal (O. Jacob, 2005) • *Mourir pour MacDO en Irak, colonisation américaine, résistance irakienne*, avec N. Klein, T. Ali, G. Guens (Aden, 2004) • Postface de : *De la guerre comme politique étrangères des E-U*, N. Chomsky (Agone, 2004) • Préface de : *Tuer l'espoir : introduction au conflit israélo-palestinien*, de G. Finkelstein (Aden, 2003) • *À l'ombre des Lumières*, avec R. Debray (O. Jacob, 2003) • *Impostures intellectuelles*, avec A. Sokal (LGF, 1999).
Christophe Payet Responsable de l'ACRIMED-Gironde et animateur sur Radio Campus (88.1) de l'émission de décryptage critique des médias « Presse agrume ».

Let's Make Money

22 avril ▶ 5 mai

Intervenants

Éric Berr Maître de conférences en Sciences économiques (Université Bordeaux 4), chercheur au CED (Centre d'Économie du Développement - Bordeaux 4), responsable régionale du CADTM (Comité pour l'Annulation de la Dette du Tiers Monde).
Bernard Conte Maître de conférences en Sciences économiques (Université Bordeaux 4), membre du CEAN (Centre d'études de l'Afrique Noire). Auteur de : • *La tiers-mondialisation de la planète* (PUB, à paraître, sept. 2009).
Ali Douai Enseignant-chercheur en Sciences économiques (Université Bordeaux 4). Ses recherches portent sur l'économie de l'environnement et du développement durable.
Bernard Friot Économiste, professeur de Sociologie (Université Paris 10), spécialiste des politiques de protection sociale en Europe. Fondateur de l'Institut Européen du Salarial (IES) : réseau de chercheurs en sciences sociales consacré à l'analyse sociologique, politique, économique, historique et juridique du salariat. Objet d'un déni tant théorique que politique, le salariat est au cœur des réformes engagées depuis les années 1980. L'IES entend contribuer (par la diffusion de travaux scientifiques auprès d'un large public) à la construction d'un discours posant une alternative salariale aux réformes.
Jean-Marie Harribey Professeur agrégé de Sciences économiques et sociales, maître de conférences en sciences économiques (Université Bordeaux 4), membre du conseil scientifique et co-président d'ATTAC, membre de la fondation Copernic.
Patrick Mignard Maître de conférences en Économie (Université de Toulouse 3), ex-président national de la Ligue des Droits de l'Homme. Auteur de : • *L'anti-Sisyphé : pour en finir avec la marchandise* (AAEL 2001) • *L'illusion démocratique* (AAEL, 2004) • *Manuel d'économie à l'usage de celles et ceux qui n'y comprennent rien* (AAEL, 2000) • *Critique du socialisme* (AAEL, 2007).
Matthieu Montalban Maître de conférences en sciences économiques à l'Université de Bordeaux 4.
Michel Zerbato Maître de conférences (Université Bordeaux 4), il enseigne l'histoire de la pensée et des doctrines économiques et l'épistémologie en sciences sociales. Ses recherches portent sur les aspects macroéconomiques de la globalisation financière et la manière dont elle structure, d'une part, les rapports Nord-Sud et, d'autre part, l'insertion de l'Union européenne dans la mondialisation. Une hypothèse centrale de son travail est que depuis le traité de Maastricht, la dynamique du processus d'intégration européenne résulte des difficultés et des impossibilités radicales de mise en œuvre d'une stratégie de sortie de crise néo-libérale, dont la cohérence doctrinale est fondée sur le concept d'économie sociale de marché.

LET'S Make MONEY

Un film de Erwin Wagenhofer

Fiche technique

Documentaire - Autriche - 2008 - 1h 47
1:85 - Dolby Digital - Couleur
Écrit et réalisé par Erwin Wagenhofer

Assistant réalisateur : Lisa Ganser
Recherches : Corinna Milborn
Postproduction : Martin Seiter
Musique : Helmut Neugebauer

Son : Lisa Ganser
Montage son : Nina Slatosch
Mixage son : Thomas Kathriner
Montage : L. Ganser, P. Sedlacek, E. Wagenhofer

Production Allegro Films
Avec le soutien de ORF
En collaboration avec l'Institut du Film Autrichien et le Vienna Film Fund

serait incapable de produire en l'espace de 200 ans. C'est une véritable escroquerie dont on pourrait bien se passer et qui a des effets totalement dévastateurs. On a déjà connu tout cela : en 1913, tout était tellement déréglementé (la globalisation n'est pas un phénomène nouveau) que le système s'est totalement effondré. Puis, après la guerre, on a introduit tout un système de réglementation, on a créé la banque mondiale, le fonds monétaire international et on a introduit la parité au taux fixe du dollar avec l'or. Puis, 60 ans exactement après le Crash, sous Nixon, on a recommencé à jouer avec le feu. Depuis on n'arrête pas de déréglementer et de libéraliser; cela finira très mal, c'est ce que disent beaucoup de gens qui s'y connaissent mieux que moi. Nous sommes au début de la plus grande crise économique de tous les temps, qui est auto-générée. En l'absence de règles, la cohabitation entre humains est un véritable chaos, la réglementation du système financier a été complètement supprimée. Je me pose des questions comme : qu'est-ce que la banque mondiale ? Que fait-elle vraiment et surtout quel rapport y a-t-il entre elle et nous ? Qu'est-ce que cela veut dire quand on entend que la Banque Centrale Européenne injecte des milliards dans le marché pour qu'il ne s'effondre pas. D'où viennent-ils ? Qui paie lorsque les banques se trouvent confrontées au non remboursement du crédit ? Je m'intéresse également à l'Asie et aux paradis fiscaux.



L'opération Clins d'œil, soutenue par le Conseil général de la Gironde et la direction régionale des Affaires culturelles d'Aquitaine, vise à diffuser des œuvres récentes ou inédites dans une vingtaine de villes de la Gironde. Ces films vous donneront, à travers de la fiction ou du documentaire, un point de vue différent sur les grands sujets de notre époque ou plus simplement vous révéleront un cinéma singulier, accessible à tous. Certaines séances sont suivies de rencontres-débats, en présence d'intervenants divers, d'universitaires, de réalisateurs...

Séances scolaires
Sur demande au 05 56 80 10 28

Chomsky & C^{ie}

15 avril ▶ 21 avril

► Saint-Médard-en-Jalles - Ciné-Jalles

Mercredi 15 avril ▶ 20h30 Débat Avec C. Payet

► Andernos - Cinéma Le Rex

Jeudi 16 avril ▶ 20h45 Débat Avec C. Payet

► Bazas - Cinéma Le Vog

Vendredi 17 avril ▶ 21h Débat Avec J. Bricmont

Le Poulailier
Samedi 18 avril 2009 ▶ 14 h

Rencontre avec Jean BRICMONT Pour ses ouvrages :

• *Chomsky* (Les Cahiers de l'Herne, 2007)
• *Impérialisme humanitaire : droits de l'homme, droit d'ingérence, droit du plus fort ?* préface de N. Chomsky (Aden, rééd. 2009)
• *Impostures intellectuelles*, avec A. Sokal (LGF, 1999)
1 ter, place du 14 Juillet - Bègles - Tél. 05 56 84 93 02

► Léognan - Espace culturel Georges Brassens

Samedi 18 avril ▶ 20h30 Débat Avec J. Bricmont

► Cadillac - Cinéma Le Lux

Dimanche 19 avril ▶ 18h Débat Avec J. Bricmont

► Sainte-Foy-la-Grande - Cinéma La Brèche

Lundi 20 avril ▶ 20h30 Débat Avec J. Bricmont

ACRIMED

Action-CRitique-MÉDIAS est un observatoire des médias créée en 1996. Cette association-carrefour réunit des journalistes et salariés des médias, des chercheurs et universitaires, des acteurs du mouvement social et des « usagers » des médias. Elle cherche à mettre en commun savoirs professionnels, savoirs théoriques et savoirs militants au service d'une critique indépendante, radicale et intransigeante. • <http://www.acrimed.org>

► Eysines - Cinéma Jean-Renoir

Mercredi 22 avril ▶ 20h30 Débat Avec A. Douai

► Blanquefort - Cinéma Les Colonnes

Jeudi 23 avril ▶ 20h30 Débat Avec E. Berr

► Gujan-Mestras - Cinéma Gérard Philippe

Vendredi 24 avril ▶ 21h Débat Avec P. Mignard

ATHÉNÉE LIBERTAIRE
Samedi 25 avril 2009 ▶ 14 h 30

Rencontre avec Patrick MIGNARD Pour ses ouvrages :
• *L'anti-Sisyphé : pour en finir avec la marchandise* • *L'illusion démocratique* • *Manuel d'économie à l'usage de celles et ceux qui n'y comprennent rien* • *Critique du socialisme*.
7, rue du Muguet - Bordeaux - Ouvert : Merc. Sam. 15h-19h - Tél. 05 56 81 01 91
librairie@muguet.no-log.org - www.atheneelibertaire.net

► Créon - Cinéma Max Linder

Samedi 25 avril ▶ 17h Débat Avec P. Mignard

► Saint-Médard-en-Jalles - Ciné-Jalles

Samedi 25 avril ▶ 20h30 Débat Avec P. Mignard

► Langon - Cinéma Le Rio

Lundi 27 avril ▶ 20h30 Débat Avec M. Zerbato

► Sainte-Foy-la-Grande - Cinéma La Brèche

Mardi 28 avril ▶ 20h30 Débat Avec B. Conte et M. Zerbato

► Pessac - Cinéma Jean-Eustache

Mercredi 29 avril ▶ 20h30 Débat Avec B. Friot et J.-M. Harribey

► Cadillac - Cinéma Le Lux

Jeudi 30 avril ▶ 20h30 Débat Avec B. Friot

Dimanche 3 mai ▶ 18h

► Andernos - Cinéma Le Rex

Jeudi 1^{er} mai ▶ 20h45 Débat Avec M. Montalban

► Saint-André-de-Cubzac - Cinéma Le Magic

Lundi 4 mai ▶ 20h30 Débat Avec B. Conte

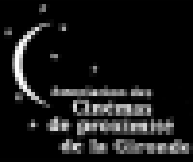
► Léognan - Espace culturel Georges Brassens

Mardi 5 mai ▶ 20h30 Débat Avec A. Douai

Rens. ACPG Association des cinémas de proximité de la Gironde
Place de la V^e République - 33600 Pessac - ☎ 05 56 46 06 55
Coordination départementale : Jean-Louis Ribreau

62^e
2009

Clins
d'œil
cinéma



films – débats

Harvey MILK
Gus VanSANT

CHOMSKY & C^{ie}
Olivier AZAM & Daniel MERMET

**LET'S Make
MONEY**
Erwin WAGENHOFER

Conception graphique : Lisa Morand - Impression : BLF Impression

