



LES MEDUSES

Réalisé par Etgar Keret, Shira Geffen
Avec Sarah Adler, Noa Raban, Gera Sandler
Film israélien 2007 – 1H18min

Genre : Drame

Le jour de son mariage, Keren se casse la jambe et doit renoncer à sa lune de miel aux Caraïbes... Une mystérieuse petite fille sortie de la mer change la vie de Batya, la jeune femme qui la recueille et qu'elle suit comme son ombre... Joy,

une employée de maison en exil va, sans le vouloir, renouer les liens entre une vieille femme sévère et sa fille... Bouteilles jetées à la mer, fragments d'humanités qui flirtent avec l'absurde... Dans un joyeux désordre chacun cherche sa place, l'amour, l'oubli ou sa mémoire, car telle est la vie à Tel-Aviv...

« Keret et Geffen nous invitent à résister à la tentation de l'isolement, à renoncer au repli sur soi (...) il est assez remarquable que ce film nous soit parvenu des horizons les plus violents de la planète. » Positif

JEUDI 31 JANVIER – 21H00

CE SOIR JE DORS CHEZ TOI

Réalisé par Olivier Baroux
Avec Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey, Kad Merad

Film français 2007 – 1H24min

Genre : Comédie, Romance

Alex aime Laëtitia. Laëtitia a 30 ans. Elle est belle, drôle, effervescente, solaire. Laëtitia aime Alex. Elle adore même Jacques, le meilleur ami et l'éditeur d'Alex ; bref c'est la femme de sa vie, la

mère de ses futurs enfants, sa lumière, sa raison de vivre mais...

Alex préfère quand même qu'elle reste bien chez elle... "La vie à deux : oui ! mais pas dans le même appartement..."

« Cette comédie sentimentale (...) fleurit bon l'air du temps » 20 minutes

VENDREDI 1 ET SAMEDI 2 FEVRIER – 21H00

IL ETAIT UNE FOIS

Réalisé par Kevin Lima
Avec Amy Adams, Patrick Dempsey, J. Marsden, Timothy Spall, Susan Sarandon
Film américain - 2007 - 1H48

Genre : Aventure, Dessins animés & enfants, Fantastique & science-fiction

Film pour enfant à partir de 6 ans

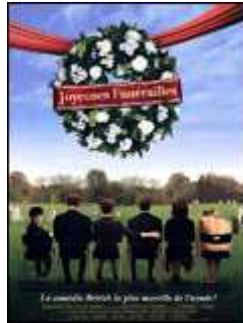
La très belle princesse Giselle est bannie de son royaume magique de dessin animé et de musique par la



méchante reine. Elle se retrouve à Manhattan... Déroutée par ce nouvel environnement étrange qui ne fonctionne pas selon le principe "ils vécurent heureux à tout jamais", Giselle découvre un monde qui a désespérément besoin de magie et d'enchantements... Elle va faire la connaissance d'un séduisant avocat spécialiste du divorce, qui est venu à son aide et dont elle tombe amoureuse. Le problème, c'est qu'elle est déjà fiancée au parfait prince de conte de fées...

« Le dernier Walt Disney vaut le déplacement. (...) Et, si l'on est particulièrement bon public (on l'est !), on écrasera une larme quand le monde entier chante et danse à Central Park... » Elle

SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 FEVRIER – 17H00



JOYEUSES FUNERAILLES

Réalisé par Frank Oz
Avec Matthew MacFadyen, Rupert Graves, Alan Tudyk

Film américain 2007 – 1H30min en V.O.

Genre : Comédie dramatique

Le jour des funérailles du patriarche, famille et amis arrivent chacun avec leur dose de problèmes. Daniel, le fils, va revoir son frère rival Robert, célèbre romancier parti vivre aux États-Unis.

Martha, la cousine, veut à tout prix faire accepter à son père vieux-jeu son nouveau fiancé qui a accidentellement avalé une pilule hallucinogène...

Mais les vraies complications commencent lorsqu'un invité mystérieux, menace de dévoiler un terrible secret de famille... Daniel et sa joyeuse bande vont user de tous les moyens pour enterrer le père... et ses confidences.

« Rythmée, remarquablement interprétée, cette comédie décapante fait son miel des tabous » .Le parisien

MERCREDI 6 ET JEUDI 7 FEVRIER – 21H00



LE RENARD ET L'ENFANT

Réalisé par Luc Jacquet
Avec Bertille Noël-Bruneau, I. Carré
Film français 2007 – 1H32min

Genre : Aventure

Film pour enfants à partir de 6 ans

Un matin d'automne, au détour d'un chemin, une petite fille aperçoit un renard. Fascinée au point d'oublier toute peur, elle ose s'approcher. Pour un instant, les barrières qui séparent l'enfant et l'animal

s'effacent. C'est le début de la plus étonnante et de la plus fabuleuse des amitiés. Grâce au renard, la petite fille va découvrir une nature secrète et sauvage. Commence alors une aventure qui changera sa vie, sa vision et la nôtre...

« Des paysages sublimes, étalés en contre-jour sur toute la largeur du grand écran, et des animaux en totale liberté dans leurs exercices quotidiens (...) » Ouest France

VENDREDI 8 – 21h00

SAMEDI 9 FEVRIER – 17H00 ET 21H00



L'ILE DE BLACK MOR

Réalisé par Jean-François Laguionie
Avec Taric Mehani, Agathe Schumacher, Jean-Paul Roussillon

Film français 2003 – 1H25min

Genre : Animation

1803, sur les côtes de Cornouailles. Un adolescent de 15 ans, surnommé Le Kid, s'échappe de son orphelinat. Il ne connaît pas sa réelle identité et la seule chose qu'il ait en sa possession est une

carte de l'île au trésor du pirate Black Mor. En compagnie de deux pilleurs d'épaves, Le Kid entame la traversée de l'océan Atlantique. Mais rien ne se passe comme dans les livres de pirates, et bien des aventures les attendent.

« Le film provoque (...) un plaisir grandissant jusqu'au bout, porté par quelques rebondissements et une partition musicale superbe (...) Après le splendide Corto Maltese de Pascal Morelli, l'animation française vogue bien vers les sentiments. » Cinéastes

ECRAN BUISSONNIER

TARIF UNIQUE : 2.50€

VENDREDI 15 ET SAMEDI 16 FEVRIER - 21H00



DARLING

Réalisé par Christine Carrière
Avec Marina Fois, Guillaume Canet, Océane Decondain

Film français 2007 – 1H33min

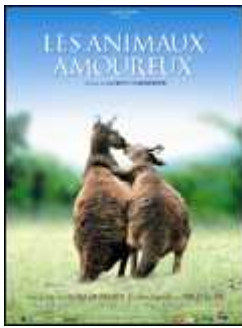
Genre : Drame

Darling est une femme d'aujourd'hui, lancée dans le broyeur de la vie, et qui donne l'impression de toujours choisir la mauvaise direction. Mais elle ne se voit pas comme une victime. Elle ne s'apitoie

pas sur son sort. Au contraire, son parcours, son histoire, témoignent d'une rage de vivre envers et contre tout. Proche de la rupture, elle puise au fond d'elle-même une énergie pour continuer. Darling est naïve et effrontée, instinctive et courageuse. Un éclat de rire dans la douleur.

« L'horreur, ici, n'est pas exhibée, mais pas évitée non plus (...). Aux côtés de Guillaume Canet, impeccable en petit con (...) Marina Fois (...) rend bouleversante cette boule de feu, de foi dans la vie (...) » Télérama

MERCREDI 13 ET JEUDI 14 FEVRIER - 21h00



LES ANIMAUX AMOUREUX

Réalisé par Laurent Charbonnier avec
Cécile de France
Film français 1H25min – 2005
Genre : Documentaire

Mais est-ce qu'ils sortent couverts ou pas ?

Surprenant voyage à la découverte de
l'amour chez les animaux sauvages,
Les animaux amoureux nous
emmène aux quatre coins de la

planète pour explorer ensemble la richesse des sentiments et les
parades amoureuses de dizaines d'espèces d'animaux des plus
connus aux plus insoupçonnés. C'est avant tout un grand spectacle
familial rythmé par la sublime musique de Philip Glass.

« Pour la beauté des images et de la musique, emmenons la famille voir ce
spectacle grandiose où chacun joue juste et bien. » Elle

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 FEVRIER – 17h00



LE REVE DE CASSANDRE

Réalisé par Woody Allen
Avec Colin Farrell, Ewan McGregor,
Tom Wilkinson
Film américain, britannique 2007 -
1H48min en V.O.

Genre : Policier
Sur un coup de coeur, 2 frères s'offrent
un voilier qu'ils baptisent Cassandra's
Dream. Une vraie folie car ni l'un ni

l'autre n'ont réellement les moyens d'assumer ce signe extérieur de
richesse. Lorsque le premier est confronté à une importante dette
de jeu et que le second s'éprend d'Angela, ambitieuse comédienne
de théâtre, ils sont obligés de solliciter l'aide de leur oncle Howard
qui a fait fortune en Californie. En contrepartie il leur demande de
lui rendre un petit service.

« Mythologie et décalogue, faille morale et destin coïncident pour conférer
à la comédie noire une résonance tragique. » Positif

MERCREDI 20 ET JEUDI 21 FEVRIER - 21H00

PRIX DE LA SÉANCE :

Tarif plein : 5 € / Tarif réduit* : 4 €

Tarif réduit* : demandeurs d'emploi, étudiants,
(avec présentation de carte) enfants - de 12 ans

CARTE DE FIDÉLITÉ : 5 films + le 6e gratuit -

Tarif plein : 25€ / tarif réduit* : 20€



ALIENS VS PREDATOR 2

Réalisé par Colin et Greg Strause,
Avec : Steven Pasquale, Reiko Aylesworth,
John Ortiz, Johnny Kendrick Lewis,
Shareeka Epps, Ariel Gade...
Etats-Unis - 2007 - 1H34 - Genre :
Fantastique & science-fiction

Accord Parental souhaitable

**Ce film peut heurter la sensibilité des
plus jeunes**

Les 2 plus mythiques franchises de la
science-fiction, Alien et Predator, reprennent leur combat sans
merci. Cette fois, il sera impossible de leur échapper, leur terrain de
chasse étant... la Terre.

SAMEDI 23 et DIMANCHE 24 FEVRIER – 21H00



BEE MOVIE

Réalisé par Simon J. Smith, Steve Hickner
Avec G. Elmaleh, J.-P. Castaldi
Film américain 2007 – 1H35min
Genre : Animation, Comédie

Film pour enfants à partir de 3 ans
Barry Bee Benson n'est pas une abeille
ordinaire : tout juste diplômé, il se désole
de n'avoir qu'une seule perspective
d'avenir, Honex, la fabrique de miel...
Lors de sa première sortie de la ruche, il

brise une des lois les plus importantes des abeilles : parler à un
être humain ! Il se rend alors compte que tout le miel des abeilles
est volé par les hommes. Il entreprend donc de dénoncer
l'exploitation de ses semblables, et d'intenter un procès à l'espèce
humaine...

« (...) Un film d'animation à la fois comique et malin, idéal pour votre
prochaine sortie en famille » Metro

SAMEDI 23 et DIMANCHE 24 FEVRIER – 17H00

COMMUNIQUÉ... COMMUNIQUÉ..... COMMUNIQUÉ...

**De manière tout à fait exceptionnelle, votre cinéma fermera
symboliquement ses portes vendredi 22 février à partir de
21h, pendant le déroulement de la Cérémonie des Césars. Au
cours de cet événement traditionnel, les succès artistiques du
cinéma français seront célébrés.**

**En s'associant à cette soirée d'action, nous tenons à
manifestar notre inquiétude face « au désengagement de
l'Etat » en matière d'action culturelle et cinématographique.
Nous comptons sur votre compréhension et vous en
remercions.**

PROGRAMME
Du 30 JANVIER au 26 FEVRIER 2008

CAPTIEUX

Cinéma Informations culturelles

Mairie : 05 56 65 60 31

Répondeur cinéma 05 56 65 92 50

Email : mairiecaptieux@yahoo.fr

THE CAMERAMAN

Réalisé par Edward Sedgwick
Avec M. Day, Buster Keaton, H. Goodwin
Film américain 1928 – 1H10min
Genre : Comédie



A New-York, les débuts de Shannong
comme reporter d'une compagnie
d'actualités cinématographiques sont
désastreux. Encouragé par Sally, la
secrétaire de la compagnie, il s'impose
en tournant une émeute dans le quartier
chinois.

Ensuite, il sauve Sally évanouie lors d'un accident de hors-bord ;
exploit que s'attribue un lâche, mais un singe avait tourné la
manivelle de l'appareil de Keaton et filmé la scène.

« Le Cameraman est le triomphe du génie de Buster Keaton. (...) Le
burlesque le plus ébouriffant devient une réflexion profonde sur l'art de
l'auteur de films. » Libération

MERCREDI 30 JANVIER – 21H00

CINE MEMOIRE

**Avec le partenariat des Cinémas de
Proximité d'Aquitaine et le Pôle Régional
d'Education Artistique et de Formation au
Cinéma et à l'audiovisuel**

