

JEUNE PUBLIC

Les chroniques de Spiderwick

USA, 2008. Film de Mark Waters avec Freddie Highmore, Sarah Bolger, Mary-Louise Parker. Durée : 1h37.

Après son divorce, Helen Grace a quitté New York avec ses enfants, Jared, Simon et Mallory, pour trouver refuge dans l'ancienne résidence de son grand-oncle, le naturaliste Arthur Spiderwick. Une nouvelle vie commence dans cette bâtisse isolée où les 3 enfants ne tardent pas à faire d'étranges rencontres. Après avoir mis à jour la cachette d'un espionnage farfadet, Jared découvre au grenier un somptueux ouvrage, rédigé par Arthur Spiderwick et orné d'illustrations d'animaux fantastiques de toutes espèces. Bravant les avertissements solennels de son ancêtre, Jared ouvre le précieux livre, qui lui dévoile un univers peuplé de gobelins, de fées, de trolls, de sylphes délicats, d'oiseaux exotiques et de porcins voraces. Mais un ogre maléfique du nom de Mulgarath hante aussi ce Monde Invisible qu'il souhaite contrôler...



1,2,3... Léon!

France, 2008. Durée : 45 min. A partir de 3 ans.

Programme regroupant quatre courts

métrages : *Chez Madame Poule* de Tali, *La Bouche cousue* de Catherine Buffat et Jean-Luc Gréco, *Sientje* de Christa Moesker et *L'Hiver de Léon* de Pierre-Luc Granjon et Pascal Le Nôtre.

La nuit du chasseur

USA, 1955. Un film de Charles Laughton avec Robert Mitchum, Shelley Winters, Lillian Gish. Durée : 1h33. VO

Un précheur inquietant poursuit dans l'Amérique rurale deux enfants dont le père vient d'être condamné pour vol et meurtre. Avant son incarcération, le père leur avait confié dix mille dollars, dont ils doivent révéler l'existence à personne. Pourchassés sans pitié par ce pasteur psychopathe et abandonnés à eux-mêmes, les enfants se lancent sur les routes.

Séance Ciné Mémoire le dimanche 1er juin à 21h
En partenariat avec l'ACPA

Rivers and Tides

USA, 2005. Documentaire de Thomas Riedelsheimer. Durée : 1h30. VO

Un documentaire sur l'artiste sculpteur Andy Goldsworthy, qui consacre son œuvre depuis 25 ans à travailler dans la nature où il puise ses matériaux.

Dans le cadre de Rendez-vous aux jardins
En partenariat avec Les Amis de la Brèche

Bazas Culture Cinéma - 6 cours du Maréchal Joffre - 33430 BAZAS
05 56 65 14 48 - Site Internet : www.adiu.fr/bazasculture
Mail : association-bazas-culture-cinema@wanadoo.fr

demandez votre carte de fidélité
sans limite de temps, la sixième entrée est gratuite.

du MERCREDI 7 au DIMANCHE 11 MAI

Merc	7	15h	LES CHRONIQUES DE SPIDERWICK
Ven	9	15h	
Dim	11	15h	

Merc	7	20h30	LE CAHIER - VO
Jeu	8	21h	
Dim	11	21h	

Ven	9	21h	SANS ARME, NI HAINE, NI VIOLENCE
Sam	10	21h	

du MERCREDI 14 au DIMANCHE 18 MAI

Mer	14	15h	LES TROIS BRIGANDS
Sam	17	21h	

Mer	14	20h30	CHAPLIN
Dim	18	21h	

Jeu	15	21h	LES AVENTURES DU PRINCE AHMED
Dim	18	15h	

Ven	16	21h	RENE MARAN, l'éveilleur des consciences
-----	----	-----	--

du MERCREDI 21 au DIMANCHE 25 MAI

Mer	21	18h	LES TOILETTES DU PAPE - VO
Jeu	22	21h	

Mer	21	20h30	LES CERFS-VOLANTS DE KABOUL-VO
Ven	23	15h	

Ven	23	21h	LADY JANE
Dim	25	21h	

Sam	24	21h	PASSE-PASSE
Dim	25	15h	

du MERCREDI 28 MAI au DIMANCHE 1er JUIN

Mer	28	15h	1,2,3... LEON!
Dim	1er	15h	

Mer	28	20h30	A BORD DU DARJEELING LIMITED
Jeu	29	21h	

Ven	30	15h	CASH
Sam	31	21h	

Ven	30	21h	RIVERS AND TIDES - VO
-----	----	-----	-----------------------

Dim	1er	21h	LA NUIT DU CHASSEUR - VO
-----	-----	-----	--------------------------

PROCHAINEMENT

INDIANA JONES ET LE ROYAUME DU CRANE DE CRISTAL



Café d'Oc

Torréfaction artisanale

Epicierie fine - Crêperie - Salon de thé - Cadeaux gourmands
T 05 56 25 96 08 - www.cafedoc.com - 13, rue Bragous Bazas

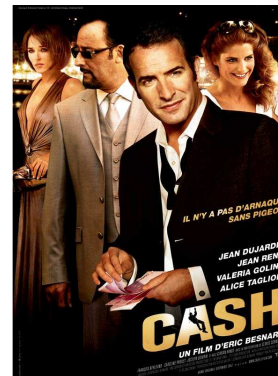
BZAS
CULTURE

Cinéma Vog

DOLBY
SURROUND

BAZAS

14 rue du palais de justice, 33430 Bazas, rép. : 05.56.25.12.67.
Site Internet : www.adiu.fr/bazasculture



PROGRAMME DU
7 MAI AU 1ER JUIN

TARIFS : Normal : 5.50€, Réduit* : 4.50€

* Enfants de moins de 12 ans, adhérents, étudiants, lycéens, collégiens et chômeurs (sur présentation des cartes).

Imprimé par nos soins - Ne pas jeter sur la voie publique.

NOS COUPS DE COEUR

Le cahier

Iran, 2007. Film de Hana Makmalbaf, avec N. Nozou, A. Hoseinali, A. Alijome. Durée : 1h21. VO
Sous les anciennes statues géantes de Bouddhas détruites par les Talibans, des milliers de familles tentent de survivre dans des grottes. Baktay, une petite fille de 6 ans, entend toute la journée son petit voisin réciter l'alphabet. Elle se met alors en tête d'aller à l'école, quitte à braver tous les dangers. Sous l'apparence d'une grande simplicité narrative, la plus jeune des filles Makmalbaf dénonce les ravages de la guerre en Afghanistan et pose la question du devenir des enfants qui sont imprégnés de violence dès leur plus jeune âge.



Les toilettes du Pape

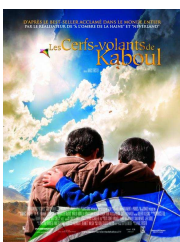
Uruguay, Brésil, France, 2008. Film de Enrique Fernandes, Cesar Charlone avec César Troncoso, Virginia Ruiz, Virginia Méndez. Durée : 1h35. VO
Nous sommes en 1988, et Melo, petite ville uruguayenne à la frontière brésilienne qui survit essentiellement de la contrebande, attend fébrilement la visite du pape Jean-Paul II. Les médias annoncent des centaines de visiteurs, des milliers de pèlerins en quête de nourriture, boissons, drapeaux, souvenirs, médailles commémoratives... Beto, notre héros, pense avoir trouvé la meilleure source de revenus, des toilettes publiques où les pèlerins pourront venir se soulager. Mais avant de pouvoir construire ses toilettes, et malgré l'hostilité de sa famille, Beto va devoir multiplier les allers-retours de plus en plus risqués à la frontière, sur son vieux vélo, pour passer des produits de contrebande...

A bord du Darjeeling limited

USA, 2008. De Wes Anderson avec O. Wilson, A. Brody... Durée : 1h47.

Trois frères qui ne se sont pas parlé depuis la mort de leur père décident de faire ensemble un grand voyage en train à travers l'Inde afin de renouer les liens d'autrefois. Pourtant, la "quête spirituelle" de Francis, Peter et Jack va vite dérailler, et ils se retrouvent seuls, perdus au milieu du désert avec onze valises, une imprimante, une machine à plastifier et beaucoup de comptes à régler avec la vie... Dans ce pays magique dont ils ignorent tout, c'est alors un autre voyage qui commence, riche en imprévus, une odyssée qu'aucun d'eux ne pouvait imaginer, une véritable aventure d'amitié et de fraternité...

Les cerfs-volants de Kaboul



USA, 2008. Un film de Marc Forster avec K. Abdalla, H. Ershadi, S. Taghmaoui. Durée : 2h02. VO
Au début des années 70, au coeur de Kaboul, deux amis, Amir et Hassan, partagent le bonheur d'un après-midi à faire voler des cerfs-volants. Mais conduit par la peur, Amir trahi son ami, qui sera à jamais blessé, puis quitte l'Afghanistan. 20 ans plus tard, il revient dans son pays, marqué par le passage des Talibans, à la recherche de la paix et du pardon...

Sans arme, ni haine, ni violence

France, 2008. De Jean-Paul Rouve, avec JP Rouve, Alice Taglioni, Gilles Lelouche. Durée : 1h28.

Appréhendé en 1977 pour avoir conçu, organisé et réussi le célèbre casse de Nice, Albert Spaggiari s'évade du bureau du juge d'instruction. Pendant des années, il va rester insaisissable, résistant à toutes les tentatives de la police. Au cours de sa cavale fabuleuse en Amérique du Sud, il multiplie les rencontres avec des journalistes, fait des photos en forme de pied de nez facétieux au public français. Vincent, reporter, réussit à l'approcher pendant quelques jours dans une ville d'Amérique du Sud et découvre un être qui n'a rien à voir avec le grand banditisme, une sorte de Cyrano de Bergerac, généreux et fauché, souffrant de ne pas profiter davantage de sa gloire, looser grandiose, vantard plein d'humour et de contradictions mais qui reste traqué par la police française.

Passe-passe

France, 2008. Film de Tonie Marshall avec Nathalie Baye, Edouard Baer, Guy Marchand. Durée : 1h33

Une sortie d'autoroute manquée et voilà Darry Marzouki, prestidigitateur au chômage, croisant la route d'Irène Montier Duval, une belle bourgeoise, le sac Hermès rempli de billets de banque. Par amour, elle a servi d'intermédiaire dans une vente d'armes entre un ministre français et la Corée. L'affaire s'est ébruitée. Le ministre veut lui faire porter le chapeau. En fuite, elle propose à Darry de le payer pour qu'il la conduise à Genève dans sa belle BMW. Le hic, c'est que la BMW n'est pas à Darry. Il l'a volée sur un coup de tête à son beau-frère, petite frappe un tantinet irritable, qui promet de l'étriper s'il ne la rend pas. Ne pouvant accepter la proposition d'Irène, Darry s'invente une identité d'altermondialiste se rendant à Locarno pour un sommet. Irène, qui rêve de changer d'air, se prend au jeu. Ils ont peu en commun. Ils passeront 3 jours ensemble. 3 jours inoubliables... A leurs trousses, des Coréens, la DST, un ministre et le beau frère...



France, 2008. Film de Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan. Durée : 1h42.

A l'époque où les Rolling Stones chantaient "Lady Jane", Muriel, François et René, amis d'enfance, nés dans les ruelles populaires de Marseille distribuèrent des fourrures volées à toutes les ouvrières de leur quartier. Ils cessèrent leurs cambriolages après avoir tué un bijoutier dans un parking et, pour se faire oublier, ne se virent plus jusqu'au jour où le fils de Muriel est enlevé...

La bande se reforme alors pour réunir l'argent de la rançon.

France, 2008. Film de Eric Besnard avec Jean Dujardin, Jean Reno, Valeria Golino. Durée : 1h40.

Un arnaqueur évite les agressifs. Et encore plus les agressifs armés. Solal a oublié cette règle. Résultat, il est mort, assassiné par un mauvais perdant. L'affaire aurait dû en rester là. Mais Solal a un frère : Cash. Et Cash a décidé de le venger. A sa manière. En élaborant une arnaque de haut vol. Toutefois, l'adversaire est sur ses gardes. Et Cash et ses amis se sont peut-être attaqués à plus fort qu'eux... Dans ce genre d'opération, les alliances se font et se défont, les complices sont parfois des traîtres et les traîtres des complices. A la fin, une seule chose compte : qui est le pigeon ?

CASH

FESTIVAL DU LIVRE JEUNE PUBLIC



Les Trois Brigands

Allemagne, 2007. Film d'animation de Hayo Freitag, d'après le conte de Tomi Ungerer. Durée : 1h20

Trois méchants brigands passent leur temps à détrousser les voyageurs en diligence et à détruire les attelages... Leurs forfaits commis, ils accumulent leurs butins dans une caverne retirée tout en haut de la montagne. Sans cœur et sans scrupule, rien ne les arrête jusqu'au jour où l'unique occupant de la diligence est Tiffany, une petite fille orpheline. Intrigués, ils emmènent l'enfant dans leur repaire...

Les aventures du Prince Ahmed

Allemagne, 1923/1926. Film d'animation de Lotte Reiniger. Durée : 1h05

Le jeune Prince Ahmed tombe amoureux de la ravissante Princesse Pari Banu. Pour l'épouser, il devra affronter son rival le Mage Africain et s'allier avec la Sorcière dans le lointain pays des Esprits Wak-Wak. Aladin et sa lampe merveilleuse l'aideront dans cette périlleuse mission pleine de rebondissements.

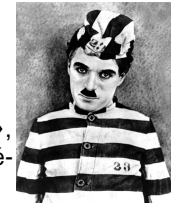


Séance Ciné, Goûtez! le dimanche 18 mai à 15h
En partenariat avec l'ACPG

Chaplin (programme de courts métrages)

USA - 1915 et 1917. De et avec Charles Chaplin.

Ce programme comprend : « Charlot s'évade », « Charlot policeman » et « Charlot débute au cinéma ».



Séance Ciné Concert le mercredi 16 mai à 20h30
avec Frédéric Lomero, guitariste
Avec le soutien de l'ADRC

René Maran, l'éveilleur des consciences

France, 2008. Documentaire de Marcha Bauer. Durée : 52 min

En 1921, René Maran reçoit le Prix Goncourt pour son roman Batouala. A l'époque, il est administrateur colonial dans l'Oubangui-Chari (Centre Afrique). Dans sa préface, il dénonce l'attitude répressive de l'administration coloniale auprès des peuples de l'Afrique équatoriale. Il démissionne en 1926 de l'administration coloniale, se consacrant dès lors à la littérature et au journalisme pour la reconnaissance de l'égalité de l'homme noir dans la société française, tout en soutenant l'idée d'une France humaniste, et celle d'une politique coloniale progressiste et assimilationniste.

Séance le vendredi 16 mai à 21h, suivie d'une discussion
En partenariat avec l'ACPA