

Transartistic Café L'Estaminet

21h00 musimages

**Insolences II** Marc-Alexis Morelle / Fawzi Berger

21h30 extraits d'improductions 2007/2008

Le champ des cultivatures-créatures-civilisations de la Compagnie Lubat

MMI IRCAM - UM / Lubathyscaphe-k

Vive l'Amusique / Chansons enjazzées / Jazzbalalalubat

## — dimanche 4 novembre

Transartistic Café L'Estaminet

16h00 concert expédition

**Chercheurs d'art / Jusqu'où ça commence le commencement ?**

Soli solo saga... solitudes solitaires salutaires.

Improvisations libres singulières diverses plurielles.

Juliette Kapla (chant ludique)

Lucie Fouquet (chant lyrique)

Nathalie-Dalilâ Boitaud (chant textuel)

Raphaëlle Camus (danse contemporaine)

Louis Lubat solo (batterie sauvage)

Bernard Lubat solo (file au zoo free)

Fawzi Berger solo (percussions sudistes)

Fabrice Vieira (O solo mio)

Thomas Boudé (guitare enjazzée)

Individualismes altruistes dans un au-del'en-deçà des étiquetages consacrées jazz, rock, pop, classique, contemporain, moderne, trad, etc...

— **Tarifs : 7 € / 4 €**

(tarifs réduits réservés aux adhérents d'Uzeste Musical et de la Maison de la mémoire en marche)

Restauration : Café du Sport (réservation au 05 56 25 33 13). Hébergements : [www.uzeste.com](http://www.uzeste.com)

Transports : Autoroute Bordeaux/Toulouse (sortie Langon) – SNCF : gare de Bordeaux (60 km) et de Langon (15 km) – Aéroport Bordeaux-Mérignac (60 km) – pistes cyclables

— **Maison de la mémoire en marche [librairie & bibliothèque, Uzeste]**

Ouverture pendant L'Uzestival d'Automne et toute l'année : mercredi 10h-13h et 15h-19h / vendredi 15h-19h / samedi 10h-13h et 15h-19h. Renseignements : [www.uzeste.org](http://www.uzeste.org)

Vente par correspondance : [mmm.uzeste@wanadoo.fr](mailto:mmm.uzeste@wanadoo.fr)

Uzeste Musical, visage village des arts à l'œuvre – 33 730 UZESTE

tél. : 05 56 25 38 46 – [uzeste.musical@uzeste.org](mailto:uzeste.musical@uzeste.org) – [www.uzeste.org](http://www.uzeste.org)

Avec les soutiens des artistes, des adhérents, des publics, des associations commerçants artisans entreprises du sud Gironde, des communes de Villandraut, Cazalis et Saint-Symphorien, des départements de la Gironde et des Landes, de la région Aquitaine et du ministère de la culture et de la communication

Imprimé par nos soins. Ne pas jeter sur la voie publique ni dans la lande

# L'UZESTIVAL d'AUTOMNE

**du mercredi 31 octobre au dimanche 4 novembre 2007**

Transartistic Café L'Estaminet - Maison de la mémoire en marche, UZESTE

D'ici d'en bas, d'en Compagnie Lubat et invités au débat, l'art contemporain joue son rôle d'imaginacteur d'avenir de futur au présent. Evidemment, heureusement, cette avant-garde champêtre détonne entonne étonne et dérange les arrières-gardes-barrières, gardes à vue et autres garde à vous. Les esprits conservateurs pas tentés, quels que soient leurs efforts ou leur paresse, n'ont jamais empêché la terre – ronde – de tourner, ni le temps – sans âge – de passer. Au diable les croques-morts et mitaines. Vive la vie à vie. Vive l'art qui rend la vie plus intéressante que l'art !

*Bernard Lubat*

## — mercredi 31 octobre

Transartistic Café L'Estaminet

20h00 projection **Adu TV**, télé-brouette par Marc-Alexis Morelle

21h00 concert junior

**Les jeunes musiciennes d'ici d'en bas**

Rémi Lacoste (guitare), Louis Lubat (batterie), Jaime Chao (guitare), Thomas Boudé (guitare) et ses copains de la classe jazz du collège de Monségur, les ateliers du ConVersatoire d'Uzeste Musical (entraîneurs-joueurs : Fabrice Vieira, Fawzi Berger), l'école municipale de musique de Saint-Symphorien (Chantal Bordes, professeur et coordinatrice)

23h00 Jam session intergénération

**Un pour tous, tous en blues**

## — jeudi 1<sup>er</sup> novembre

Maison de la mémoire en marche

17h00 Lectures choisies autour de l'œuvre de Joe Bousquet (1897 -1950)

Nathalie-Dalilâ Boitaud

Transartistic Café L'Estaminet

18h00 récital déconcertant

**Lubat piano solo : «improvisations d'optiques»**

Où l'art de l'improvisation individuelle absolue : avènement de la composition musicale instantanée mult'immédiate. Exploraction de l'extrême, expédition interne-externe dans les surfaces volumes et profondeurs acoustiques du piano à queue ancestral – et – à travers moult prolongements transformatiques sonores électro-informatiques. Sources et

ressources, ruses et rusticités du piano délibéré, délivré de son seul usage classique traditionnel. Piano décliné sous d'autres doigtés, d'autres phrasés frappés, autrement amusiqué uzestusiné. Jusqu'où ça commence la musique ?

19h00 spectacle mot dit musidanse contemporaine

## Geste leste d'Uzeste

Improvisations d'avenir. Art de l'improvisation collective relative.

Raphaëlle Camus (danse), Fawzi Berger, Fabrice Vieira, Louis Lubat (musique), Nathalie-Dalilâ Boitaud (jets de mots dits) Bernard Lubat (geste musicale indigène)

20h00 projection **Adiu TV**, télé-brouette par Marc-Alexis Morelle

21h00 musimages

## Insolences II Marc-Alexis Morelle / Nathalie-Dalilâ Boitaud

21h30 Concert

## Chansons enjazzées

Une furieuse envie de s'amuser, délibérée, ou l'antidote à la chanson industrielle (moulin à vendre et à jeter), réalitéléguidée / radio-activité, conformatée, facile à voter, à entuber, à téter, à roter !! Une expérience d'individualisme altruiste sur des bases ardues hardies de chansons de Claude Nougaro, Dizzy Gillespie, Léo Ferré, Charlie Mingus, Jacques Brel, Charlie Parker...

## vendredi 2 novembre

### Affinités électives IRCAM Centre Pompidou et Uzeste Musical / C<sup>ie</sup> Lubat

Maison de la mémoire en marche

19h00 rencontre débat autour du très récent texte manifeste d'Edouard Glissant et Patrick Chamoiseau : «Quand les murs tombent. L'identité nationale hors la loi ?»

Transartistic café l'Estaminet

20h00 projection **Adiu TV**, télé-brouette par Marc-Alexis Morelle

21h00 musimages

## Insolences II Marc Alexis Morelle / Fabrice Vieira

21h30 Tri-performance

## MMI - Musique Mathématiques Informatique - interaction homme-machine

Gérard Assayag (chercheur, IRCAM) Marc Chemillier (directeur d'études à l'EHESS), Bernard Lubat (amusicien, chercheur d'art)

22h30 concert en aveugle

## Lubathyscaphe-k

Submersible insubmersible ! Plongeon sans fond dans la 4<sup>e</sup> dimension. Ouïssez dru pointu à la recherche des contretemps perdus, de vue, en inconscients remis à nu.

Ouvrez les écoutilles... Improvisation... Restez sur vos avant-gardes champêtres. Mise en abysse de Bernard Lubat « captain Nomé » (synthétiseurs de synthèse, voix double, mots indilestes). Equipage base : Fabrice Vieira (guitare électrotitanique chant contre-chant, sampleurs d'urgences), Fawzi Berger (tambours d'épaves, percussions aquatiques), Nathalie-Dalilâ Boitaud (poèmes à l'envers, illuminations d'ici d'en bateau ivre), Louis Lubat (aspirant tambours de pont), Loïc Pujol (pannes de lumière à bord), Jean-Philippe Louis (sonorisation d'alerte), Gérard Assayag, Marc Chemillier (ordinateurs de bord).

23h30 dancing live remix

## Jazzbalalalubat

Une musique en d'ici danse à swinggroover de la tête aux pieds toutes générations entremêlémêlées.

## samedi 3 novembre

RENCONTRE D'ARCHITECTURE - PROJET NEW L'ESTAMINET

rencontre organisée à l'initiative de l'agence d'architecture Christophe Hutin (Bordeaux), chargée de la restructuration du Transartistic Café L'Estaminet. Avec la participation du bureau d'étude Secotrap (Bordeaux), Gui Jourdan (architecte acousticien, Montpellier), Hervé Bagot (architecte, Paris), Michel Jacques (architecte, centre d'architecture Arc en Rêve, Bordeaux), Jacques Robert (architecte, Bordeaux), Cyrille Marlin (architecte paysagiste, Pau)...

11h00 projection

## Uzeste Manifeste, un film de Thierry Bordes (Film O - Les Films du Village, 1997, 67')

14h00 présentation

L'Estaminet, maison fondée en 1937, par Alban et Marie Lubat, Centre international de recherche transartistique contemporaine. Présentation du lieu et de la commande : Bernard Lubat, Alain Chiaradia

15h00 discussion, débat

Projet architectural : Christophe Hutin, Vincent Puyoo (architectes, Bordeaux)

16h00 discussions, débats autour de différents thèmes

Architecture et poésie, acoustique et création musicale, production culturelle  
Christophe Hutin, Vincent Puyoo, Hervé Ragot (architecte, Paris), Michel Jacques (architecte, Arc en Rêve, Bordeaux)...

18h00 Maison de la mémoire en marche

Lecture : Rodriguo Garcia (dramaturge) par Nathalie-Dalilâ Boitaud  
Bernard Manciet (poète), «Ampelos» par Bernard Lubat

Café du Sport

19h00 apéro enjazzé **Les tambours du bourg**

20h00 Restauration